

Benefiz Auktion **Kunst für Kunst**

Alter Bahnhof Essen Kettwig 21.11. 2021

Katalog **Nachverkauf** Stand 23.11. 2021



Grosse Keramik von Johannes Fishedick

Nachverkauf 24.- 26.11. und 3.12. – 5.12. jeweils Mi-Frei 16.00-19.00 Uhr in der Galerie
Giessler & Sandmann Ringstrasse 180 45219 Essen-Kettwig Tel. 0178.7040451
Email hubert.sandmann@gmx.de Internet www.hierwohntdiekunst.de

Veranstalter: HVV – Heimat- und Verkehrsverein Kettwig e.V.



Position 1 (20/1)

Künstler: **Hanna Horst**
Titel: Gelber Violinschlüssel
Material: Kreide auf Papier
Grösse Rahmen: 101 x 22 cm
Unikat handsigniert

Mindestpreis: 500.- Euro



Position 2 (20/2)

Künstler: **Hanna Horst**
Titel: Sonnenblumen
Material: Aquarell auf Papier
Grösse Rahmen: 69 x 92 cm
Unikat handsigniert

Mindestpreis: 400.- Euro



Position 3 (20/3)

Künstler: **Hans Vincenz** (1900 – 1976)
Bedeutender Werdener Maler
Titel: Abstrakte Komposition 1960
Material: Hinterglasmalerei
Grösse Rahmen: 39 x 24 cm
Unikat signiert

Mindestpreis: 400.- Euro



Position 4 (19/1)

Künstler: **Ottmar Alt**
Titel: ohne Titel (Herzdame)
Material: Lithografie
Grösse Rahmen: 55 x 44 cm
Signiert: unten rechts
Auflage: 33/150

Mindestpreis: 80.- Euro



Position 6 (18/2)

Künstler: **Paul Klee** (1879–1940)
Titel: Stilleben (Öl auf Gips 1927)
Herstellung: 1979
Material: Lithografie
Grösse: Motiv h 45 x 60 cm Rahmen 72 x 87
Auflage: 158/200

Mindestpreis: 800.- Euro



Position 8 (17/4)

Künstler: **Johnny Friedländer** (1912-1992)
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 31 x 40 cm
Auflage: 127/200
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 100.- Euro

Position 9 (17/5)

Siegward Sprotte (1913 - 2004)

Titel: Am Strand

Material: Lithografie

Grösse Rahmen: 37 x 45

Auflage: 48/200

Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 200.- Euro



Position 10 (17/23a)

Konvolut Bücher und Postkarten

Künstler: **Siegward Sprotte**

Mindestpreis: 50.- Euro



Position 11 (17/23b)

Konvolut Bücher

Künstler: **Siegward Sprotte**

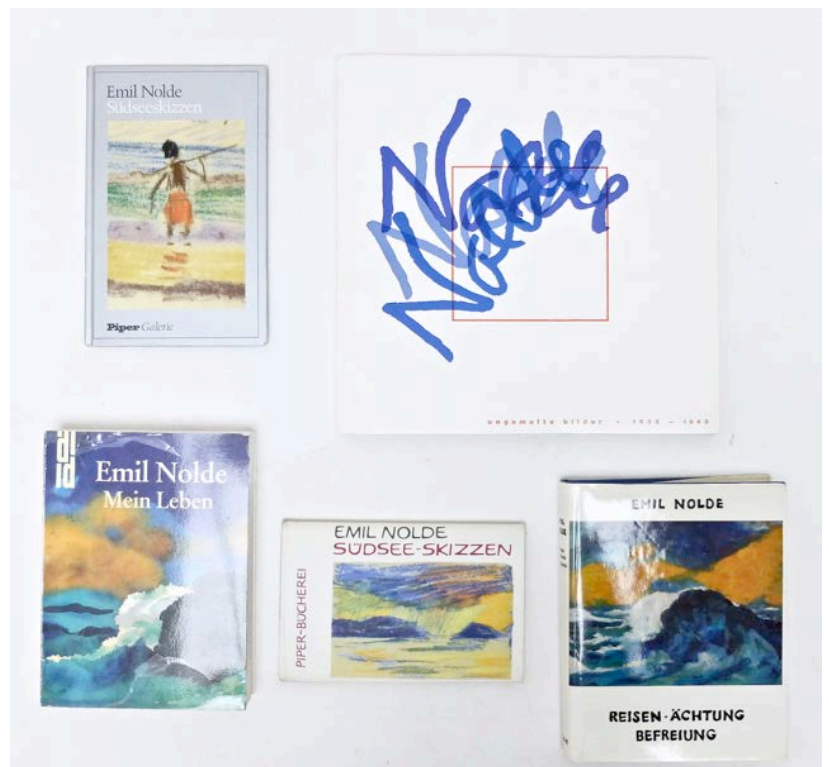
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 100.- Euro

Position 12 (17/24)

Konvolut Bücher
Künstler: **Emil Nolde** (1867- 1956)

Mindestpreis: 50.- Euro



Position 13 (17/25)

Künstler: **unbekannt**
Titel: Klippen
Herstellung: 1967
Material: Holzschnitt
Grösse Rahmen: 47 x 65
Signiert: unleserlich

Mindestpreis: 100.- Euro

Position 14 (17/21)

Konvolut 1 Bild und 2 Bücher
Künstler: **Theodor Schultze-Jasmer** (1888-1975)
Titel Bild: Krüppelkiefern
Material: Holzschnitt
Einfassung: Rahmen
Grösse Rahmen: 40 x 50

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 15 (17/7)

Künstler: **Karl-Heinz Berndt-Elbing** (1934-1999)

Titel: **Seestück**

Material: Mischtechnik auf Papier

Grösse Rahmen: 58 x 65

Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 250.- Euro



Position 16 (17/26)

Künstler: **unbekannt**

Titel: **Landschaft**

Herstellung: 1971

Material: Lithografie

Grösse Rahmen: 53 x 69

Signiert: unleserlich

Mindestpreis: 150.- Euro

Position 17 (17/31)

Konvolut 2 Plakate und 11 Bücher

Künstler: **Otto Pankok** (1993 - 1966)

Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 80.- Euro



Werkstatt Johannes und Josef Fishedick

Johannes FISCHEDICK (1908-1984)

1927 Studium der Bildhauerei an der Folkwangschule in Essen

1945-60 große figürliche Arbeiten in Holz und Ton, besonders im kirchlichen Bereich.

Ab 1960 bis auf wenige große Arbeiten nur noch kleinplastische Werke in Ton und Bronze.

Zusammenarbeit mit seinem Sohn

Josef Fishedick *1934

Vater und Sohn traten mit ihren Kunstwerken als eine Person auf. So ist es oft nicht zu unterscheiden, wer welches Kunstwerk schuf. Josef Fishedick hatte, neben anderen Orten, auch Lippstadt als Heimat. Hier eröffnete er 1965 ein eigenes Atelier und hielt es bis 1994. Auch sein Vater arbeitete mit ihm zusammen in Lippstadt, wohnte aber weiter in Bottrop.

Position 18 (17/11)

Johannes FISCHEDICK (1908-1984)

Titel: Flötenspieler 1969

Material: Keramik

Grösse 56 x 26 x 18

Signiert: rückseitig

Mindestpreis: 500.- Euro



Position 19 (17/12)

Werkstatt Johannes und Josef Fishedick

Titel: Sitzende Figur

Material: Keramik

Grösse: 16 x 13 x 15

Signiert: Signet geritzt

Mindestpreis: 150.- Euro

Position 20 (17/13)

Werkstatt Johannes und Josef Fishedick

Titel: Mutter mit Kind

Herstellung: 1977

Material: Keramik

Grösse: 20 x 13 x 9

Signiert: rückseitig

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 21 (17/14)

Werkstatt Johannes und Josef Fishedick

Titel: Familie

Material: Keramik

Grösse: 19 x 30 x 15

Signiert: unterhalb

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 22 (17/15)

Torsten Pulk

Titel: Das Weib

Herstellung: 1973

Material: Keramik

Grösse: 26 x 14 x 12

Signiert: unterhalb

Mindestpreis: 150.- Euro





Position 25 (17/10)

Heini Linkshänder (1938 – 2012)

Titel: Frau in Rot

Material: Holzschnitt

Grösse Rahmen: 45 x 30

Auflage: 34/36

Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 100.- Euro

Position 26 (17/18)

Künstler: **Andre Minaux** (1923-1986)

Titel: Frauenfigur

Material: Lithografie

Grösse Rahmen: 40 x 30

Auflage: 28/50

Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 27 (17/22)

Künstler: **unbekannt**

Titel: rot grün gelb

Material: Radierung

Grösse Rahmen: 56 x 42

Auflage: 128/120

Signiert: unleserlich

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 29 (17/2)

Künstler: **Hans Hartung** (1904-1989)
Titel: L127
Herstellung: 1964
Material: Lithografie
Grösse Rahmen: 55 x 40
Signiert: handsigniert
Auflage: 51/75

Mindestpreis: 350.- Euro



Position 30 (17/29)

Künstler: **Horst Antes** (1936)
Titel: Maskierte Figur mit Treppe
Herstellung: 1965
Material: Lithografie
Grösse: 56 x 42
Auflage: 57/200
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro

Position 31 (17/1)

Künstler: **Salvador Dali**
Aus Dantes göttlicher Komödie 1960
Titel: Die Erscheinung Christi
Material: Lithografie
Grösse Rahmen: 35 x 28,5
Signiert: in Blau handsigniert und nummeriert
Auflage: 75/150.

Mindestpreis: 800.- Euro





Position 34 (4/4)

Künstler: **Esteban Fekete**
Titel: Im Nebel
Material: Kunstdruck in Mappe
Grösse: 50 x 35
Auflage: 38/50
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 80.- Euro

Position 36 (4/8)

Künstler: **Dieter Roth** (1930 - 1998)
Titel: Aussicht
Herstellung: 1972
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 69 x 80
Auflage: 179/200
Signiert: handsigniert

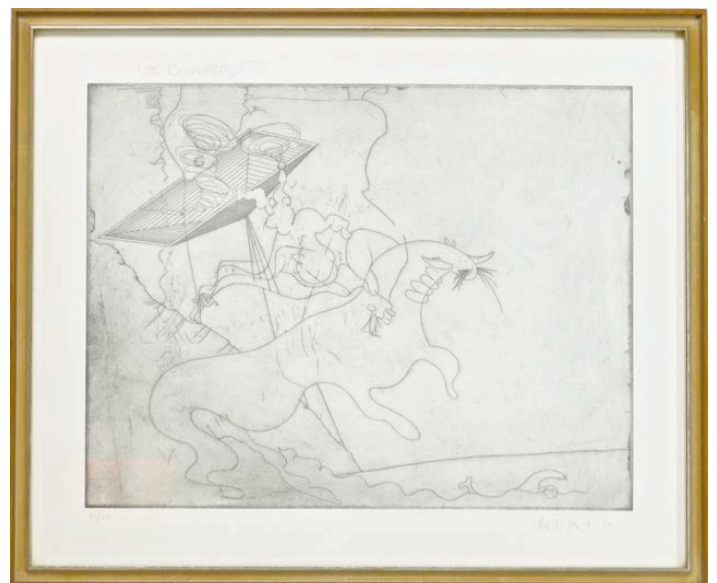
Mindestpreis: 300.- Euro



Position 37 (4/9)

Künstler: **Dieter Roth, Stefan Wewerka**
Titel: Pegasus
Herstellung: 1972
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 69 x 80
Auflage: 62/200
Signiert: 2 x handsigniert

Mindestpreis: 300.- Euro



Position 39-45

Künstler: **Horst Janssen** (1929-1995)

Titel: Laatz Bilderbögen

Herstellung: 1967-69

Material: Lithografie

Einfassung: Keine

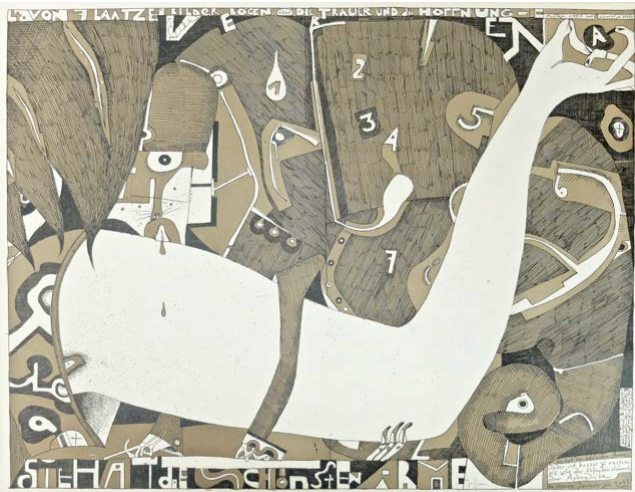
Grösse ca.: 85 x 63

Signiert: handsigniert

Mindestpreis: je 50.- Euro



Position 39 (7/4a)



Position 40 (7/4b)



Position 41 (7/4c)



Position 42 (7/4d)



Position 43 (7/4e)



Position 44 (7/4f)



Position 45 (7/4g)



Position 46 (7/5)

Künstler: **Rudolf Hausner** (1914-1995)

Titel: **Baum der Liebe**

Herstellung: 1991

Material: Lithografie

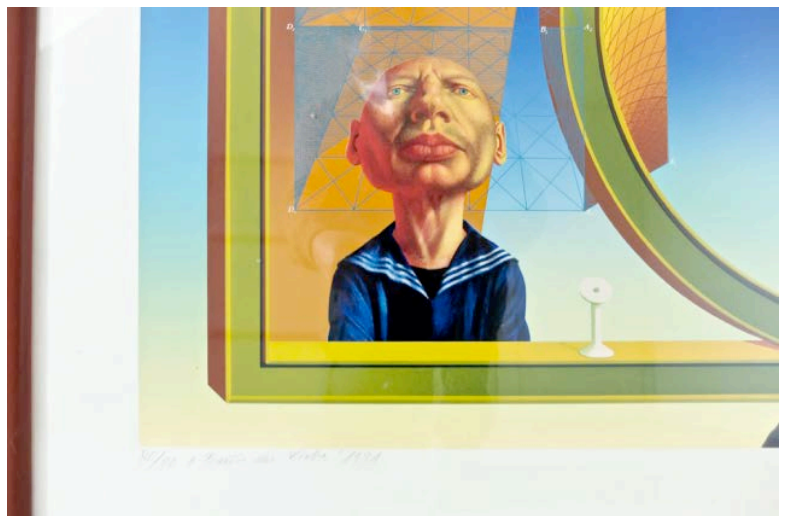
Einfassung: Rahmen

Grösse Rahmen: 90 x 170

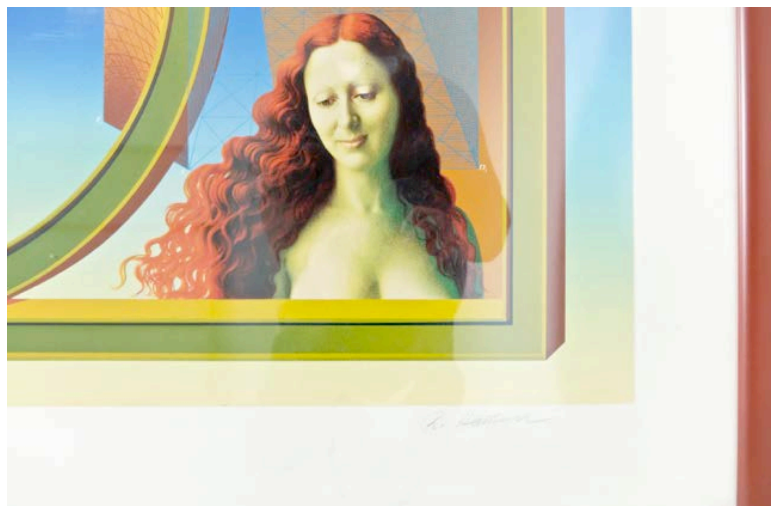
Auflage: 86/90

Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 1300.- Euro



**Das Bild ist aufgrund seiner
Grösse nur beim Einlieferer zu
besichtigen.
Bitte Terminvereinbaren!**



Position 47 (7/1)

Künstler: **Rudolf Hausner** (1914-1995)
Titel: Evas Paravent
Herstellung: 1980
Material: Lithografie
Grösse Rahmen: 65 x 50
Auflage: 25/200
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 300.- Euro



Position 49 (7/2)

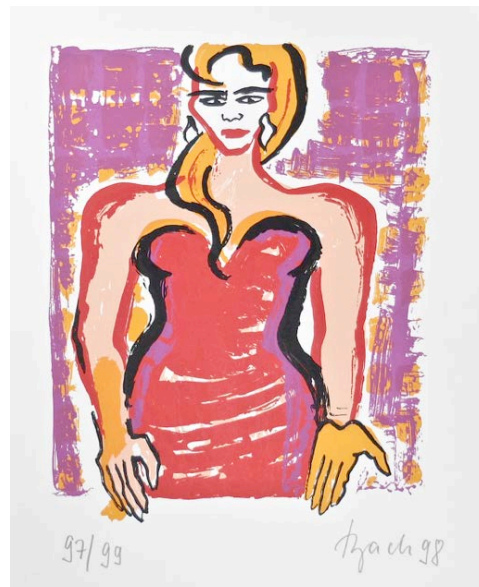
Künstler: **Elvira Bach** (1951)
Titel: Frau mit Kind im Arm
Herstellung: 1992
Material: Siebdruck
Grösse Rahmen: 80 x 60
Auflage: 100 hier Künstlerexemplar A.P.
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 300.- Euro

Position 50 (22/1)

Künstler: **Elvira Bach** (1951)
Titel: Frau in rotem Kleid
Herstellung: 1998
Material: Serigrafie
Grösse: 37 x 32
Auflage: 97/99
Signiert: handsigniert

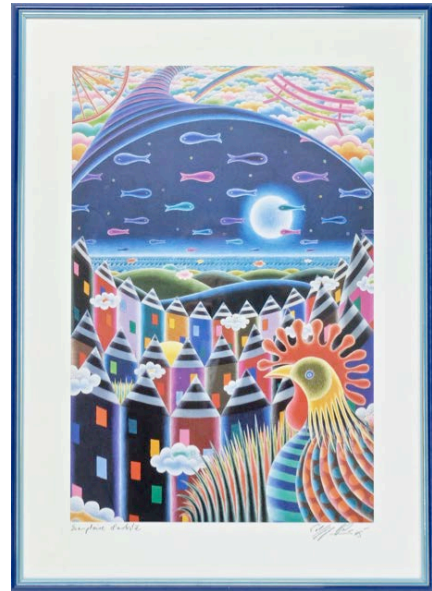
Mindestpreis: 150.- Euro



Position 51 (22/2)

Künstler: **Wolfgang Nocke** (1960)
Titel: Füllhorn
Herstellung: 1995
Material: Aquarell
Grösse Rahmen: 73 x 53
Auflage: Künstlerexemplar
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 80.- Euro



Position 52 (22/3)

Künstler: **Andre Minaux** (1923-1986)
Titel: Frau mit Blumen
Material: Lithografie
Grösse Rahmen: 73 x 91
Auflage: 118/150
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 53 (33/1)

Künstler: **Herbert Sander** (1943-2018)
Essener Maler, Studium an der Folkwangschule Essen
Mitglied der Künstlergruppe Bredene
Titel: Franz-Josef Strauss
Material: Öl auf Leinwand
Grösse: 150 x 90
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 800.- Euro



Position 54 - 57 (33/2-5)

Künstler: **Herbert Sander**

Titel: Politikerportraits

Material: Öl auf Leinwand

Grösse Rahmen: 58 x 50

Auflage: Unikate

Mindestpreis: je 350.- Euro

Position 54

Titel: Hans-Dietrich Genscher



Position 55

Titel: Liselotte Funcke

Position 56

Titel: Rainer Barzel ? oder
Otto Graf Lambsdorff ?



Position 57

Titel: Mildred Scheel ?

Position 58 (22/4)

Bild und Buch

Künstler: **Zoltan Perlmutter (1922)**

Titel: Figurengruppe

Herstellung: 1975

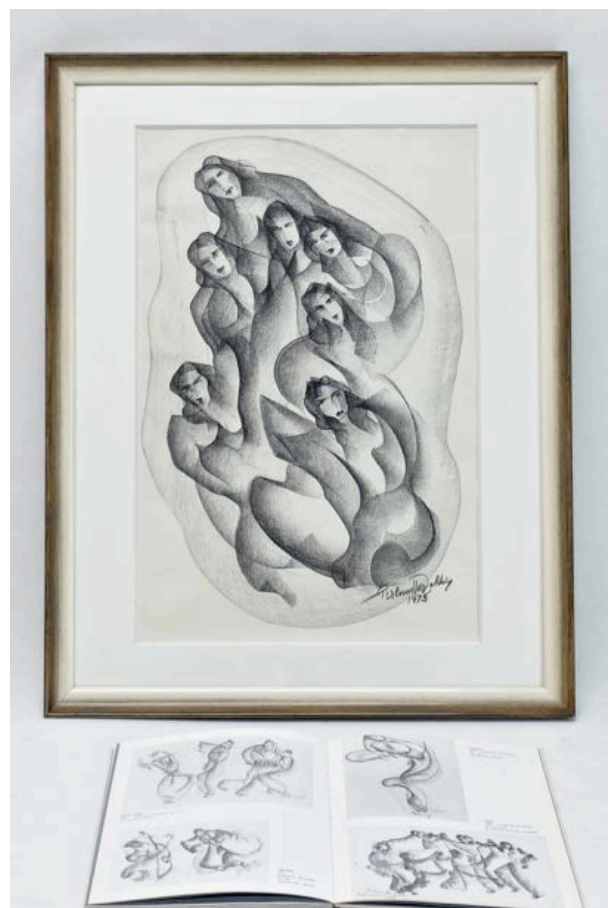
Material: Kohlezeichnung

Grösse Rahmen: 70 x 55

Signiert: handsigniert

Buch Auflage 500

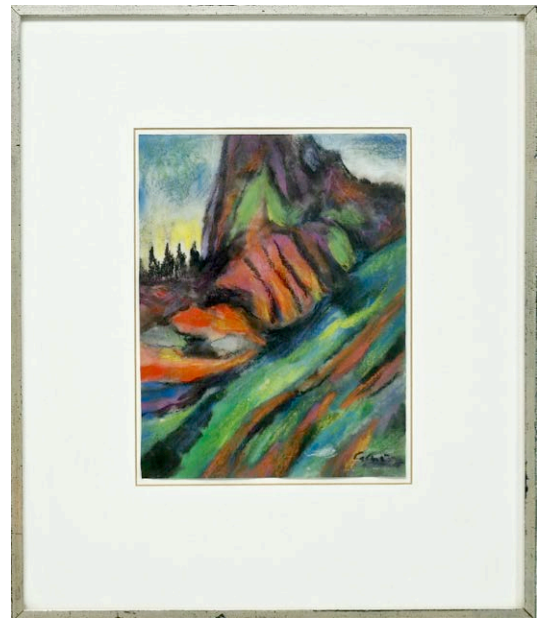
Mindestpreis: 150.- Euro



Position 59 (24/1)

Künstler: **Peter Calmes** (1900-1968)
Bedeutender Maler des Spätexpressionismus
Titel: **Landschaft**
Material: Mischtechnik
Grösse Rahmen: 52 x 44
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 400.- Euro



Position 60 (24/2)

Künstler: **Herbert Schneider** (1924-1983)
Titel: ohne
Material: Grafik
Grösse Rahmen: 72 x 85
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 61 (24/3)

Künstler: **Herbert Schneider** (1924-1983)
Titel: **Blumen**
Herstellung: 1995
Material: Grafik
Grösse Rahmen: 72 x 91
Auflage: 77/100
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Hans Peter Wilhelm Arp, auch **Jean Arp** war ein deutsch-französischer Maler, Grafiker, Bildhauer und Lyriker. Er bewegte sich in den künstlerischen Kreisen der Konstruktivisten und der Pariser Surrealisten. Besonders charakteristisch ist seine Auseinandersetzung mit „biomorphen“, naturnahen, gerundeten Formen, die sein Werk bis heute unverkennbar machen.

Die angebotene Arbeit ist originalgetreu verkleinert nach der Arbeit „Soulier bleu renversé à deux talons, sous une voûte noire“ was soviel heisst wie „Umgestürzter blauer Schuh mit zwei Absätzen unter einem schwarzen Gewölbe“. Sie hängt in der Peggy Guggenheim Collection in Venedig.

Position 62 (10/2)

Künstler: **Jean (Hans) Arp** (1886– 1966)

Titel: Overturned Blue Shoe with Two Heels

Under a Black Vault

Material: Schmuck Relief Silber

Grösse Rahmen: 32,5 x 32,5 x 4 cm

Auflage: Unikat

Zustand: Sehr gut

Provinienz: Galerie Waltemate, Bamberg

Mindestpreis: 2500.- Euro

Schätzpreis: 3000 – 3500.- Euro



Position 63 (10/3)

Künstler: **Claudia Rogge** (1965)

Titel: Figur aus der Installation „mob il 2“

Herstellung: 2003

Material: Polyurethan

Grösse: 109 x 49,5 x 45 cm

Auflage: 66

Mindestpreis: 1000.- Euro

Schätzpreis: 1500 - 2000.- Euro



Die Figur aus der Installation "mob il2" ist ein Abguss eines knienden Mannes aus Polyurethan. im Jahre 2003-04 tourte **Claudia Rogge**, eine Düsseldorfer Künstlerin, mit 66 dieser formidentischen Figuren in einem verglasten LKW durch Europa.

Position 64 (10/5)

Künstler: **E. Ungerer**

Titel: „Rose für den Jugendstil“

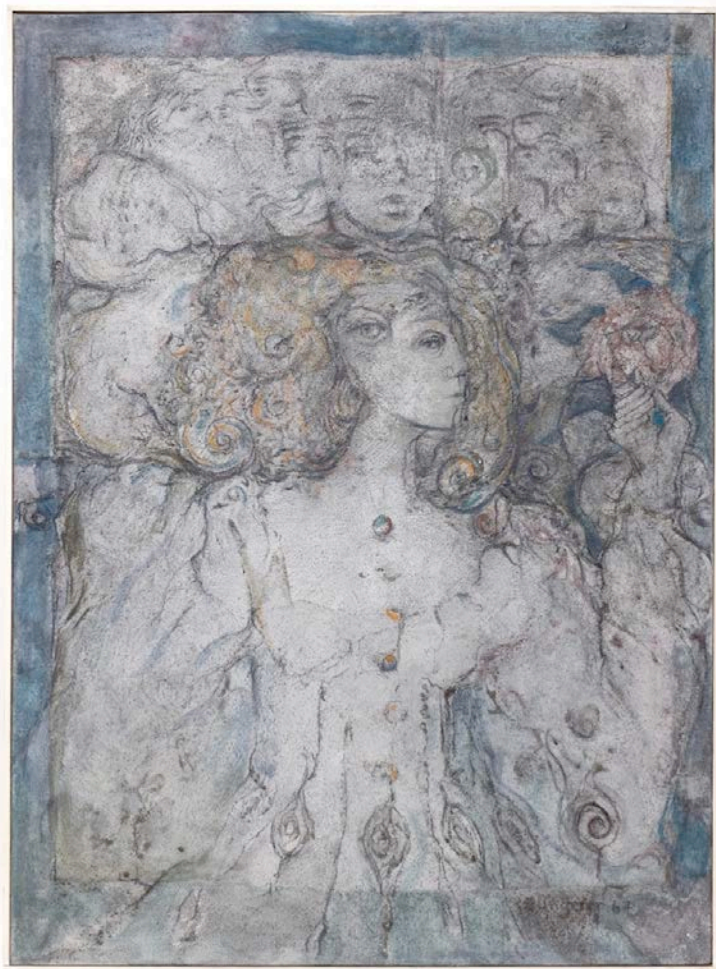
Herstellung: 1967

Material: Mischtechnik auf Leinwand

Grösse: 128 x 94 cm

Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 400.- Euro



Thomas Duttenhoefer (*1950 in Speyer) ist ein deutscher Bildhauer, Zeichner und Professor an der Hochschule Mannheim

Eine herausragende Bedeutung hat **Thomas Duttenhoefer** als Gestalter sakraler Räume, als Schöpfer von Großplastiken für den öffentlichen Raum und als Porträtist erlangt. Eine 2,75 grosse Bischofsfigur steht auf dem Bischofsplatz in Mainz.

Die angebotene Skulptur „Bischofsform“ steht am Anfang einer Reihe von Bischofsdarstellungen.

Position 65 (24/13)

Künstler: **Thomas Duttenhoefer** 1950

Titel: Bischofsform

Herstellung: 1990

Material: Bronze + Katalog

Grösse: 30 x 14 x 21

Provinienz: Ausstellung Hamburg, abgebildet im Katalog Bischöfliches Dom – und Diözesanmuseum Trier S. 27

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 600 – 800.- Euro



Position 66 (24/14a)

Künstler: **Thomas Duttenhoefer** 1950
Titel: **Stier 1 seitlich schwarz**
Herstellung: 90er Jahre
Material: Radierung
Signatur: handsigniert
Auflage: 4/30
Grösse: Blattmasz 23 x 29,5
Einfassung: ohne
Mindestpreis: 100.- Euro



Position 68 (24/14c)

Künstler: **Thomas Duttenhoefer** 1950
Titel: **Stier 3 frontal weiss**
Herstellung: 90er Jahre
Material: Radierung
Signatur: handsigniert
Auflage: 4/30
Grösse: Blattmasz 23 x 29,5
Einfassung: ohne
Mindestpreis: 100.- Euro



Position 69 (31/1)

Künstler: **Klaus Bernd von Klot**
Heydenfeldt (1907 – 1978)
Titel: **8 Federzeichnungen in Mappe**
Material: Kunstdruck
Grösse: 24,4 x 31cm
Signatur: im Druck signiert

Mindestpreis: 80.- Euro



Marc Chagall war ein französisch – russischer Maler jüdischen Glaubens. Das familiäre Umfeld, sein Heimatort Witebsk, Motive aus der Bibel sowie aus dem Zirkus sind Hauptthemen seiner Bilder. Auch in seinen Mosaiken und in den von ihm gestalteten Fenstern und Theaterkulissen verwendete er die gleichen, stets wiederkehrenden Symbole. Chagall gilt als einer der bedeutendsten Maler des 20. Jahrhunderts. Er wird oft dem Expressionismus zugeordnet und als „Maler-Poet“ bezeichnet.

Position 70 (24/12)

Künstler: **Marc Chagall** (1887 -1985)

Titel: Paysage aux Isbas

Herstellung: 1957

Material: Farblithografie

Grösse: 47,5 x 62,5 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 90 hier hc

Signatur: ohne

Zustand: Rand minimal gebräunt

Mindestpreis: 700.- Euro

Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro



Position 71 (24/10)

Künstler: **Marc Chagall** (1887 -1985)

Titel :Le Coq au Croissant - Der Hahn und die Mondsichel

Herstellung: 1957

Material: Farblithografie

Grösse: 38 x 28,5 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 90, hier **hc**

(künstlerdruck *hors de commerce* –nicht für den Handel)

Signatur: ohne

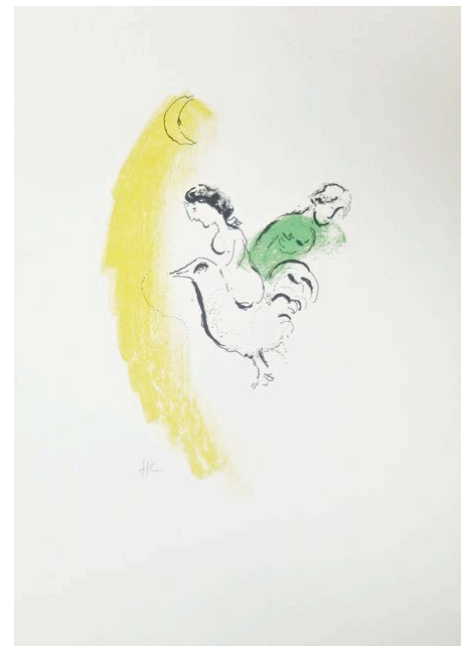
Notizen: Mourlot 193

Zustand: rechter Rand unregelmässig

Mindestpreis: 700.- Euro

Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro

Das auf die Erde herab scheinende gelbe Licht einer Mondsichel beleuchtet ein offensichtlich sehr privates Geschehen aus dem Leben des Künstlers: eine Frau, von ihm abgewandt und im Begriff, auf einem Hahn davon zu schweben. Daneben ein traurig blickender Mann mit der linken Hand auf seiner Brust - eine Abschiedsszene. Diese berührende kleine Lithographie zeichnete Chagall für die Titelseite der 1957 erschienenen Monographie über sein bisheriges Leben als Maler.



Position 72 (24/11)

Künstler: **Marc Chagall (1887 -1985)**
Titel: Kleiner Engel
Herstellung: 1957
Material: Farblithografie
Grösse: 39,5 x 28 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 90 hier **hc**
(Künstlerdruck hors de commerce –
nicht für den Handel)
Signatur: ohne
Notizen: Mourlot 179
Zustand: gut

Mindestpreis: 700.- Euro
Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro



Die folgende farbtintensive, seltene Originallithographie „**La Fenetre**“ steht nicht etwa auf dem Kopf, wie man auf den ersten Blick vermuten könnte, sondern die auf die Sonne deutende Figur im Bild wurde von Chagall eigens so den Symbolen für Tag und Nacht (Sonne und Mond) zugeordnet. Die Grafik bildete die Titelseite der legendären Kunstzeitschrift "Derrière le miroir" (Nr. 99-100 von 1957)

Position 73 (24/8)

Künstler: **Marc Chagall (1887 -1985)**
Titel: La Fenetre, Das Fenster
Herstellung: 1957
Material: Farblithografie
Grösse: 39,5 x 28 cm
Einfassung: ohne
Auflage: unbekannt hier **hc**
Signatur: ohne
Notizen: Mourlot 175
Zustand: gut

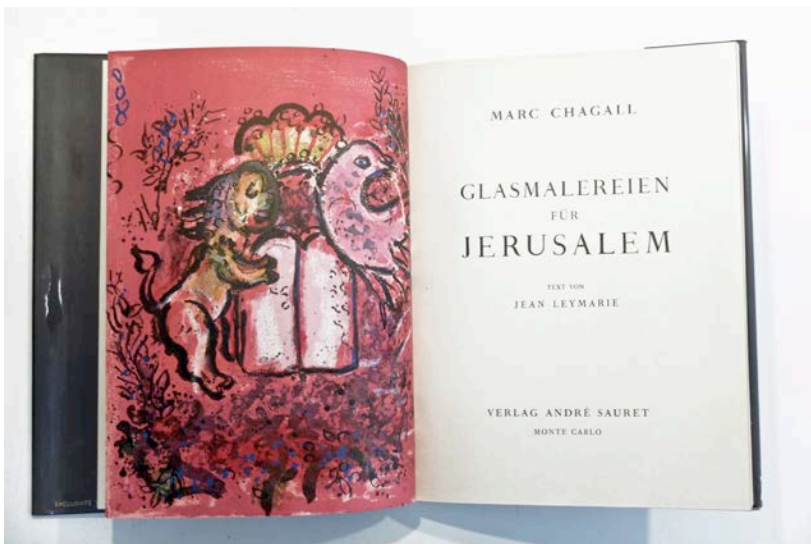
Mindestpreis: 700.- Euro
Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro



Position 74 (24/11)

Künstler: **Marc Chagall (1887 -1985)**
Titel: Lèchelle, Die Leiter
Herstellung: 1957
Material: Farblithografie
Grösse: 38 x 28,5 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 90
Signatur: ohne
Notizen: Mourlot 200
Zustand: gut, Rand unten und rechts unregelmässig

Mindestpreis: 700.- Euro
Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro



Position 75 (10/4)

Künstler: **Marc Chagall** (1887 – 1985)
 Titel: **Glasmalereien für Jerusalem**
 Herstellung: 1962
 Material: Buch mit 2 Originallithografien
 Grösse: 50 x 19 x 26 cm

Mindestpreis: 600,00.- Euro

Position 76 (5/1)

Künstler: **Marc Chagall** (1887 – 1985)
 Titel: **Strauss am Fenster** 1969
 Material: Lithografie
 Auflage: 3000
 Grösse Rahmen: 104 x 94 cm

Mindestpreis: 300,00.- Euro



Position 78 (19/2)

Künstler: **Marc Chagall**
 Titel: **Eiffelturm in Grün**
 Herstellung: 1957
 Material: Lithografie
 Auflage: 6000
 Grösse Rahmen: 37 x 37 cm
 Notizen: Mourlot 201

Mindestpreis: 300,00.- Euro



Picasso „La Celestine“

Die Fabel der Celestine ist ein Drama mit keinem guten Ende. Calisto, ein junger Mann, vornehmer Herkunft, verliebt sich in Melibea, die einzige Tochter einer reichen Familie. Da Melibea das Liebeswerben Calistos ablehnt, rät ihm sein Diener Sempronio, die Vermittlungskünste Celestines, einer alten Kupplerin zu Hilfe zu nehmen. Geführt von Celestine beuten Sempronino und dessen Freunde jedoch den verliebten Calisto aus. Die listenreiche Kupplerin schafft es, die Liebe Melibeas zu Calisto zu wecken, wird aber wegen ihres Geizes von Sempronino ermordet. Calisto kommt durch einen Sturz zu Tode und Melibea stürzt sich vom Turm ihres elterlichen Hauses.

Das komplette Werk zu diesem von Picasso letztem illustrierten Buch „**La Celestine**“ umfasst 66 Einzelradierungen in einer Auflage von 350 Exemplaren.

Als Motive sind dort Musketiere mit Halskrause, Perücke, Schnurrbart und Florett, aber auch alte Glatzköpfe zu sehen, die sich bemühen um junge Frauen, die von besagter Kupplerin Celestine streng bewacht werden.

Die Radierungen sind gedruckt auf feinstem Papier.

Das handgeschöpfte Papier wurde in der Auvergne speziell für Picasso mit dem Wasserzeichen „LA CELESTINE“ angefertigt.

Struktur, Gewicht und Farbe des Papiere lassen die kleinsten Einzelheiten der Radierung und die Feinheit der Typographie zur Geltung kommen.

Die Blätter sind in der Auflage nummeriert und unten rechts mit der Nummer aus dem Bloch-Verzeichnis versehen.

Position 79 (24/5b)

Künstler: **Pablo Picasso (1881 -1973)**

Titel: La Célestine

Herstellung: 1968

Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen

Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 153/350

Signatur: nummeriert

Notizen: Bloch 1636

Zustand: minimal nachgebräunt

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpries: 600 - 700.- Euro



Position 80 (24/5c)

Künstler: **Pablo Picasso (1881 -1973)**

Titel: La Célestine

Herstellung: 1968

Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen

Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 334/350

Signatur: nummeriert

Notizen: Bloch 1637

Zustand: gut

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpries: 600 - 700.- Euro



Position 81 (24/5d)

Künstler: **Pablo Picasso** (1881 -1973)
Titel: La Célestine
Herstellung: 1968
Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen
Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 244/350
Signatur: nummeriert
Notizen: Bloch 1648
Zustand: minimal nachgebräunt, min. fleckig

Mindestpreis: 500.- Euro
Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 82 (24/5e)

Künstler: **Pablo Picasso** (1881 -1973)
Titel: La Célestine
Herstellung: 1968
Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen
Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 244/350
Signatur: nummeriert
Notizen: Bloch 1654
Zustand: minimal nachgebräunt
Montagereste rückseitig

Mindestpreis: 500.- Euro
Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 83 (24/5f)

Künstler: **Pablo Picasso** (1881 -1973)
Titel: La Célestine
Herstellung: 1968
Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen
Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 334/350
Signatur: nummeriert
Notizen: Bloch 1691
Zustand: minimal nachgebräunt, min. fleckig, leicht wellig

Mindestpreis: 500.- Euro
Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Pablo Picasso „Le cocu magnifique“

Le Cocu magnifique ist ein belgisches Stück von Fernand Crommelynck. Es wurde erstmals 1921 veröffentlicht. Picasso illustrierte das gleichnamige Buch von 1968 mit 12 Drucken. Es ist die Geschichte über einen Mann, der durch seine ausgeprägte Eifersucht letztendlich seine Frau verliert. Picasso nutzte für die Illustrationen sein charakteristisches, der Mythologie entlehntes Personal; der gehörnte Ehemann wird durch den Minotaurus verkörpert.

Position 84 (24/6a)

Künstler: **Pablo Picasso (1881 -1973)**

Titel: „Le Cocu assistant à la comparution, devant l'inquisition, d'une femme nue enchaînée par un bourreau“ aus „Le cocu magnifique“

Herstellung: 1966

Material: Radierung auf Bütten

Grösse: Blatt 28 x 37,7 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 11/200

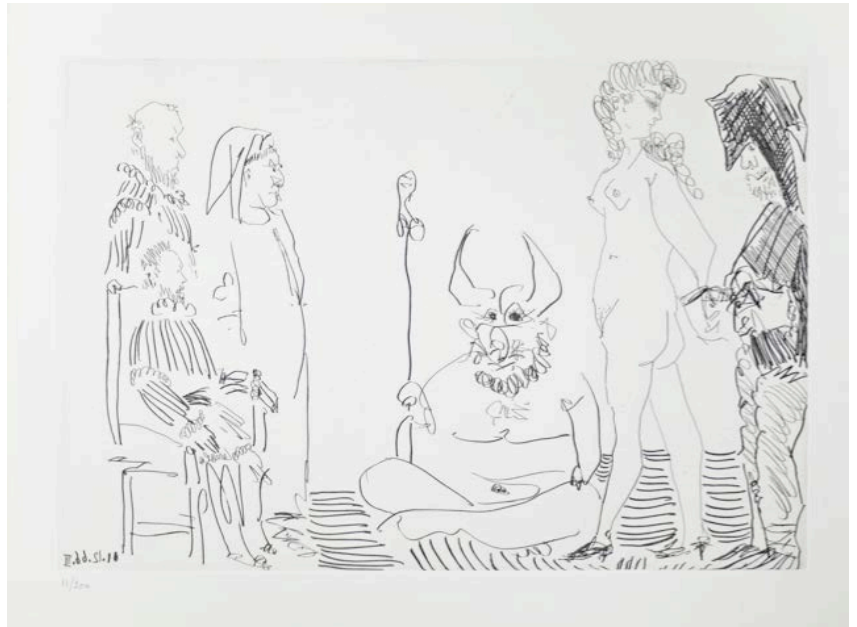
Signatur: nummeriert

Notizen: Bloch 1252, 1 von 12 Motiven

Zustand: sehr gut

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 85 (1/2)

Künstler: **Kurt Mair (1954)**

Titel: „Allegorie des Geruchs“

Herstellung: 2000

Material: Radierung auf Bütten

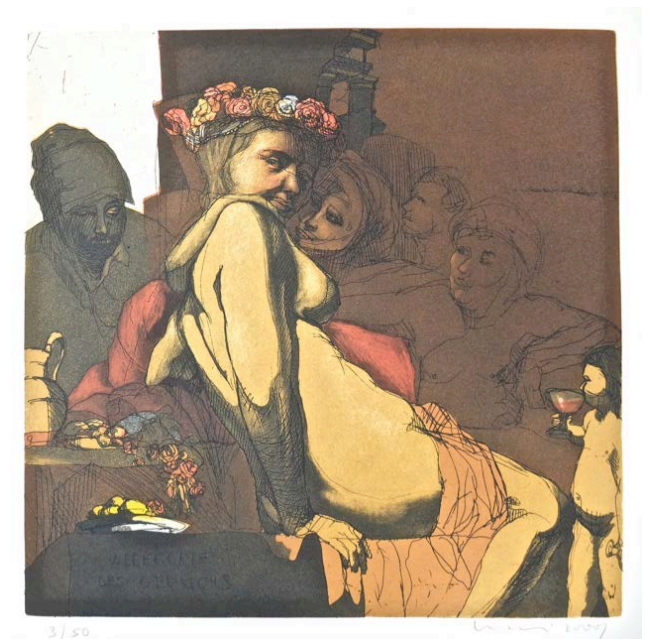
Grösse Blatt: 66 x 50 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 3/50

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 250.- Euro



Der 1941 in Erto/Dolomiten geborene Bildhauer und Eiskonditor Antonio Filipin war eine Künstlerlegende der 70/80er-Jahre in Dorsten. 1993 ist er in den Inselstaat Seychellen ausgewandert und hat dort sein Paradies gefunden.

Position 86 (11/1)

Künstler: **Antonio Filipin** (1941)
Titel: Estate
Herstellung: 1990
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 50 x 60 cm
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
Auflage: 3/5
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 87 (11/2)

Künstler: **Antonio Filipin** (1941)
Titel: Primavera
Herstellung: 1990
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 50 x 60 cm
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
Auflage: 1/5
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro

Position 88 (11/3)

Künstler: **Antonio Filipin** (1941)
Titel: Inverno
Herstellung: 1990
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 50 x 60 cm
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
Auflage: 2/5
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 89 (11/4)

Künstler: **Antonio Filipin** (1941)
Titel: Auturno
Herstellung: 1990
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 50 x 60 cm
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
Auflage: 3/5
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Eur

Position 90 (10/8)

Künstler: **Karl Heinz Krauskopf** (1930 - 1984)
Titel: Im nächtlichen Garten
Herstellung: 1982
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 38 x 32 cm
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
Auflage: 30/100
Signatur: handsigniert
Contzen-Rahmung mit Leinenpassepartout

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 91 (10/9)

Künstler: **Karl Heinz Krauskopf** (1930 - 1984)
Titel: Kleine Welt
Herstellung: 1972
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 37 x 30 cm
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
Auflage: 38/100 Künstlerexemplar E.A.
Signatur: handsigniert
Notizen: leicht gewellt
Contzen-Rahmung mit Leinenpassepartout

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 92 (10/11)

Künstler: **Thomas Virnich** (1957)
Titel: Sturz
Material: Offsetdruck
Grösse Rahmen: 57 x 48 cm
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
Auflage: 90/205
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro





Position 93 (10/12)

Künstler: **Thomas Virnich** (1957)
Titel: Palme
Material: Offsetdruck
Grösse Rahmen: 47 x 56 cm
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
Auflage: 191/205
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro

Marianne Kühn begründete den Kettwiger Skulpturenpark und hat Skulpturen vorwiegend aus Naturmaterialien oder Fundstücken und industriellen Resten geschaffen.

Position 95 (10/16)

Künstler: **Marianne Kühn** (1934 – 2016)
Titel: „Fuss“
Material: Speckstein
Grösse: 23 x 27 x 13 cm
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 250.- Euro



Position 96 (29/6/7)

Künstler: **Jürgen Freund**
Titel: Blau/Grün
Herstellung: 1997
Material: Rostcollage mit Siebdruck
Grösse Rahmen: 57 x 42 cm
Auflage: e.a.
Signatur: handsigniert
Notizen: minimale Fehlstelle
Mindestpreis: 175.- Euro



Position 97 (29/6/8)

Künstler: **Jürgen Freund**

Titel: Rot/Ultramarin

Herstellung: 1997

Material: Rostcollage mit Siebdruck

Grösse Rahmen: 57 x 42 cm

Auflage: 1/50.

Signatur: handsigniert

Notizen: minimale Stauchungen am Rand,

Fehlstellen unterhalb des Motivs,

zusätzliches Passepartout nötig

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 98 (29/6/9)

Künstler: **Jürgen Freund**

Titel: Blau/Schwarz

Herstellung: 1997

Material: Rostcollage mit Siebdruck

Grösse Rahmen: 57 x 42 cm

Auflage: 35/50.

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 190.- Euro



Position 99 (29/11)

Künstler: **Jose Bolstridge (1964)**

Titel: Displacement V

Herstellung: 2005

Material: Tafel in Bleiguss

Grösse: 32,5 x 77,5 cm

Auflage: Unikat

Signatur: rechts unten

Notizen: mit Gebrauchsspuren

Mindestpreis: 300.- Euro



Position 100 (29/10)

Künstler: **Jose Bolstridge** (1964)
Titel: Displacement VI
Herstellung: 2005
Material: Tafel in Bleiguss
Grösse: 32,5 x 77,5 cm
Auflage: Unikat
Signatur: rechts unten
Notizen: mit Gebrauchsspuren

Mindestpreis: 300.- Euro



Literarische Werke von 20 Literaturnobelpreisträgern. Jeder Bucheinband individuell vom Künstler gestaltet. Eingfasst durch zwei Bronzeskulpturen. Günther Uecker ist ein deutscher Maler und Objektkünstler. Bekannt wurde er vor allem mit seinen reliefartigen Nagelbildern. Uecker war Mitglied in der von Heinz Mack und Otto Piene gegründeten Künstlergruppe Zero.

Position 101 (29/29)

Künstler: **Günther Uecker** (1930)
Titel: Unalphabetische Zeilen
Herstellung: 2012
Material: Bücher +
2 Bronzeskulpturen
Grösse: 21 x 60 x 13 cm
Auflage: 46/500
Signatur: seitlich

Mindestpreis: 2000.- Euro
Schätzpreis: 3000 - 4000.- Euro



Stephan Kaluza studiert an der FH Düsseldorf und an der Kunstakademie Düsseldorf und an der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine- Universität in Düsseldorf. Es entstanden zahlreiche Bildstücke, Aneinanderreihungen von Fotos in hoher Zahl. Er stellte weltweit seine Arbeiten aus. Seit 2006 publiziert er Theaterstücke und Romane.



Position 102 (29/23)

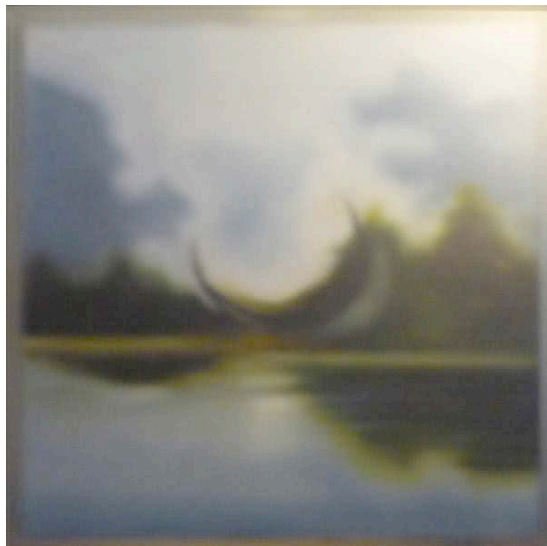
Künstler: **Stephan Kaluza** (1964)
Titel: Sylt
Herstellung: 2012
Material: Foto auf Aludibond hinter Acryl
Grösse: 18 x 148 cm
Signatur: verso
Auflage: ca. 10

Mindestpreis: 400.- Euro

Position 103 (29/1)

Künstler: **Stephan Kaluza** (1964)
Titel: Landschaft II 1995
Material: Öl auf Leinwand hinter Acrylhaube
Grösse: 73 x 73 x 12,5 cm
Signatur: verso
Auflage: Unikat

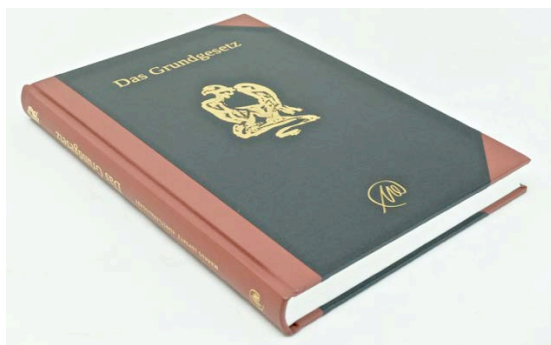
Mindestpreis: 1000.- Euro



Position 104 (32/1)

Künstler: **Markus Lüpertz**
Titel: Das Grundgesetz
Herstellung: 2013
Material: Buch mit 19
aufklappbaren Bildseiten und
handbemalte Bronzeskulptur
Grösse Buch: 45 x 32 x 4 cm
Grösse Bronze: 36 x 10 x 17
Auflage: 899/950
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 3500.- Euro
Schätzpreis: 6500 - 7000.- Euro



Werkverzeichnis **Friedensreich Hundertwasser**

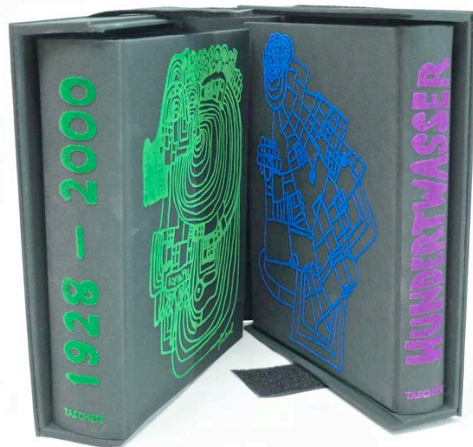
Dieses zweibändige Buchkunstwerk dokumentiert das Lebenswerk des Malers, Ökologen und Neuerers Friedensreich Hundertwasser – Vom Künstler selbst entworfen und kuratiert, folgt sie dabei seinem ausgeklügelten Katalogisierungssystem und enthält auf knapp **1.500 Seiten über 2.000 Bilder**, um sein gesamtes Werk so darzustellen, wie er es wünschte – bis hin zu den farbigen Samteinbänden. Jeweils mit einer nummerierten Original-Radierung und dem Hundertwasser-Nachlassstempel.

Position 105 (32/3)

Friedensreich Hundertwasser

Titel: Werkverzeichnis
2 Bände in Schuber + Radierung
Herstellung: 2002
Auflage Bücher: 2872/10000
Auflage Radierung: 1380/2000
Masze Radierung: 25 x 20,5
Zustand: neuwertig, 1
Klettverschluss lose

Mindestpreis: 350.- Euro

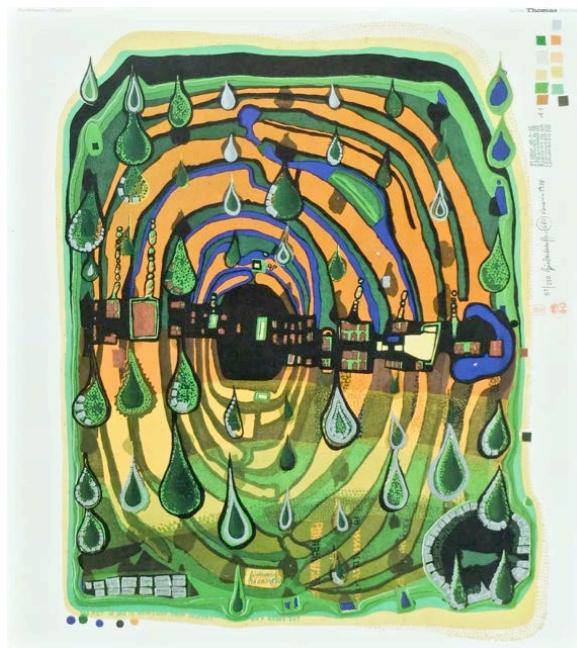


Position 108 (3/1)

Friedensreich Hundertwasser

Titel: sad not so sad is rain.....
Material: Offsetdruck Galerie Thomas
Grösse Druck: 49 x 44 cm
Einfassung: Rahmen
Signatur: im Druck signiert

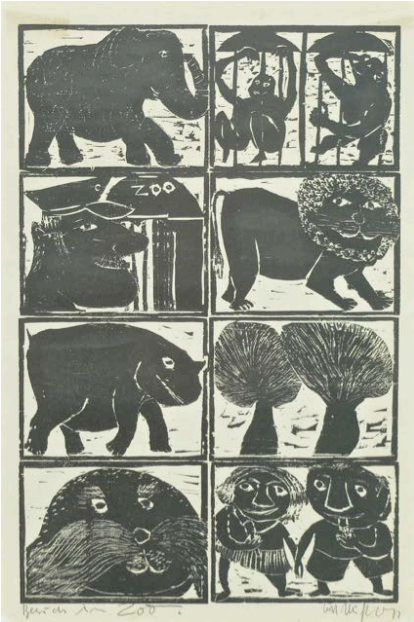
Mindestpreis: 80.- Euro



Position 110 (28/2)

Künstler: **Johnny Friedländer**
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 83 x 72 cm
Auflage: 13/95
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 111 (25/2)

Künstler: **Kurt Mühlenhaupt** (1921-2006)
 Titel: Besuch im Zoo
 Material: Holzschnitt
 Grösse Rahmen: 60 x 40 cm
 Auflage: Unikat ausserhalb der Auflage
 Signatur: handsigniert
 Zustand: leicht fleckig

Mindestpreis: 80.- Euro

Position 112 (28/3)

Künstler: **Bruno Bruni**
 Titel: Aurora
 Herstellung: 1982
 Material: Lithografie
 Grösse Rahmen: 90 x 67 cm
 Auflage: 620/1000
 Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 114 (25/1)

Künstler: **Richard Lindner** (1901-1978)
 Titel: Profile
 Herstellung: 1969
 Material: Lithografie
 Grösse Rahmen: 80x60 cm
 Auflage: 186/250
 Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 400.- Euro

Fotografien für Warner Brothers

Position 115 – 120 (29/32)

Titel: 6 Filmschauspieler
Fotograf: **unbekannt**, ausser Pos119
hier Fotografin Marsha la Marca für
Morgan Creek Productions:
Jim Carrey als Detektiv Ace Ventura
Herstellung: 1998
Material: original Fotoabzüge auf Agfa Papier
Grösse: 65 x 61 cm
Einfassung: ohne
Auflage: Unikate

**Mindestpreis:
je 200.- Euro**

115 Brad Pitt

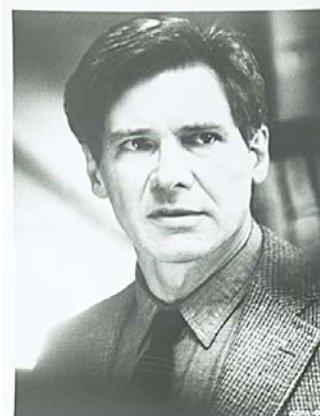
116 Harrison Ford

117 Dennis Quaid

118 Denzel Washington

119 Christopher O'Donnel

120 Jim Carrey



Position 121 (4/7)

Künstler: **Otto Häublein (1909-1996)**

Otto Häublein war als Plakatmaler ,
Kameramann und Fotograf tätig.
Er gestaltete mit Wilhelm Lanken
die Filmplakate für die Lichtburg

Titel: Louis Armstrong und Velma Middleton in
der Lichtburg 1952
Material: Duotone-Druck
Grösse: 30 x 40 cm

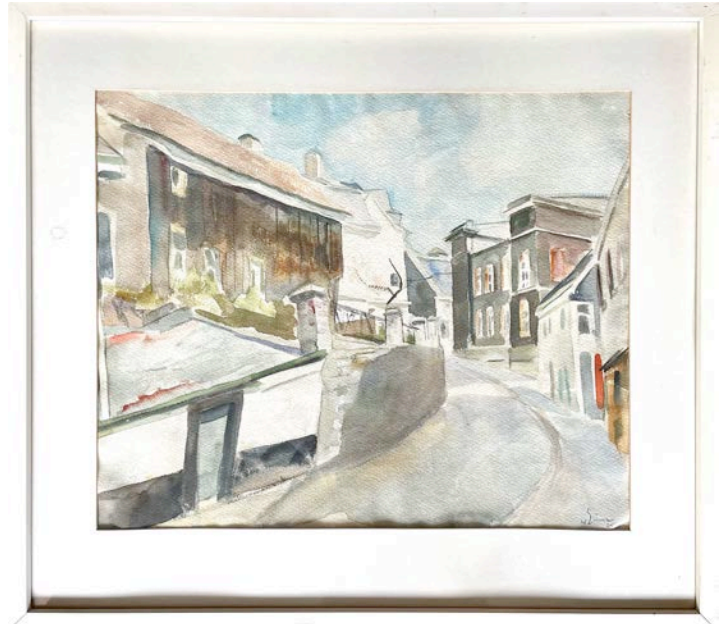
Mindestpreis: 80.- Euro



Position 124 (30/1)

Künstler: **Walter Eimer** (1899-1983)
Studium an der Kunstakademie Karlsruhe
Mitglied der Darmstädter Sezession
Titel: Alt Kettwig (Ruhr) 1960
Material: Aquarell
Grösse Rahmen: 68 x 76 cm
Auflage: Unikat
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 125 (4/5)

Künstler: **Karin Hattenkerl**
Titel: 6 Motive aus Essen
Material: Kunstdruck
Grösse: 30 x 40cm
Einfassung: in Mappe
Auflage: 77/480
Signatur: jeweils handsigniert

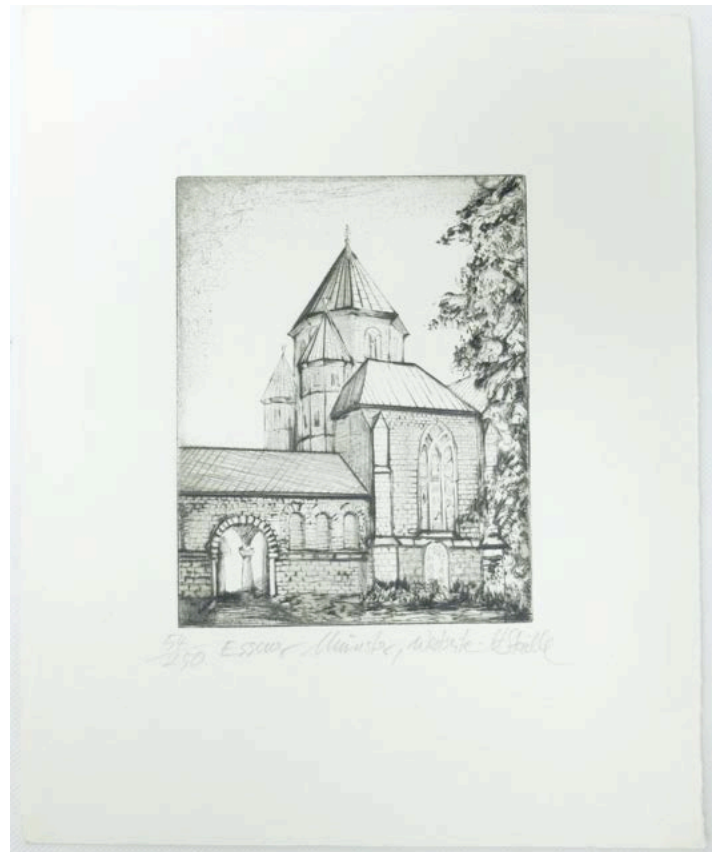
Mindestpreis: 80.- Euro



Hermann Steidle (* 30. Mai 1929 in Garmisch) ist ein deutscher Maler und Grafiker.

Steidle studierte 1947/48 an der Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker in München, von 1950 bis 1955 an der Folkwang-Werkkunstschule in Essen und 1955 bis 1958 an der Kunstakademie Düsseldorf.

1959 kehrte er als Dozent für Schrift an die Folkwangschule zurück. Seit 1973 lehrte er schließlich als Professor für Druckgrafik an der Universität Essen/Duisburg.



Position 126 (24/16)

Künstler: **Herrmann Steidle** (1929)

Titel: 19 Motive Essen Kettwig + Werden

Material: 22 Radierungen auf Bütten

Grösse: 30 x 24 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 250

Signatur: handsigniert

Notizen: sehr guter Zustand

Direktverkauf: je 40.- Euro