

Benefiz Auktion **Kunst für Kunst**

Alter Bahnhof Essen Kettwig Frühjahr 2021

Katalog



Kleines Relief von Jean (Hans) Arp Pos.9

In diesem Frühjahr gibt es zum dritten Mal eine Benefiz-Auktion des Heimat- und Verkehrsvereins Kettwig (HVV) für die Erweiterung des Kettwiger Skulpturenparks. Sie findet allerdings nicht im Alten Bahnhof, sondern digital über die Webseite der Kettwiger Galerie Giessler & Sandmann statt. Und wie in den vorangegangenen Auktionen erhält der Einlieferer die eine Hälfte des Auktionserlöses, die andere Hälfte geht zweckgebunden an den HVV für den Erwerb der zweiten Skulptur von [Zwei Neue für Kettwig](#)

Die Auktion findet digital über die Internetseite der Galerie Giessler & Sandmann [hierwohntdiekunst.de](#) statt.

Zeitraum Die Auktion beginnt am Montag 15.03.2021 um 13.00 Uhr und endet am Sonntag 28.03.2021 um 19.00 Uhr.

Vorbesichtigung Bevor Sie ein Gebot abgeben, können Sie sich ausgewählte Objekte nach telefonischer Voranmeldung und unter Coranaschutzbedingungen in unserer Galerie zeigen lassen. Solche Besichtigungstermine sind am Samstag dem 13.3. vor der Auktion und an Samstagen während der Auktion von 12.00 - 18.00 Uhr möglich, sowie in der Woche von Montags bis Freitags von 18.00 - 19.30 Uhr.

Anmeldung Um als Bieter zugelassen zu werden müssen Sie sich vorher per E-Mail oder in der Galerie anmelden. Hierzu geben Sie bitte Ihren Namen, Adresse, E-Mail und Telefonnummer bekannt. Diese Daten werden von uns nicht weitergegeben und spätestens 6 Monate nach Abwicklung der Auktion vernichtet.

Nach der Anmeldung bekommen Sie eine Bestätigung per E-Mail, in der Ihnen Ihre Bieternummer mitgeteilt wird. Ihr Gebot wird an diese Nummer gebunden.

Gebote Sie können ab Auktionsbeginn per E-Mail oder über das nebenstehende Kontaktformular ein Gebot abgeben.

Sie können beliebig viele Gebote abgeben.

Der Gebotsbetrag ist frei wählbar. Er muss lediglich dem Mindestgebot entsprechen oder mindestens einen Gebotsschritt über dem Höchstgebot liegen. Dieser nächste mögliche Schritt wird Ihnen angezeigt. Sie können aber auch einen beliebig höheren Gebot abgeben.

Die Gebote werden nach Eingangsdatum und Uhrzeit gelistet und regelmäßig aktualisiert. Das jeweils höchste Gebot wird mit entsprechender Bieternummer im angezeigt.

Wichtig: Um sich über den Stand der Gebote zu informieren, müssen Sie die Auktionsseite jeweils neu aufrufen.

Bei Geboten in gleicher Höhe zählt das zuerst eingegangene Gebot.

Provision Es entsteht keine Provision für den Käufer!

Bezahlung Nach der Auktion erhalten Sie bei erfolgreichem Gebot eine Rechnung zugesandt. Den Betrag überweisen Sie bitte auf das angegebene Konto.

Spende Auf Wunsch kann Ihnen für die Hälfte des Betrages eine Spendenquittung durch den HVV ausgestellt werden – diese Hälfte dient der Unterstützung des Projektes „Zwei Neue für Kettwig“.

Abholung Nach eingegangener Zahlung können Sie das Objekt in der Galerie abholen. Gegebenenfalls können wir Ihnen auch das Objekt nach Hause bringen oder zusenden. Hierbei entstehen jeweils Kosten in Höhe von 20 Euro.

Fragen können Sie jederzeit per Telefon oder E-Mail stellen.



Position 1 (16/1)

Künstler: (**unbekannt**)
Titel: Kettwig an der Ruhr
Material: Druck auf Pappe
Grösse: 60 x 70 cm
Signiert: im Druck

Mindestpreis: 80.- Euro

Robert Friedersdorff war ein Maler der Düsseldorfer Schule. Er studierte an der Kunstakademie Düsseldorf und war u.a. Mitglied des Künstlervereins Malkasten.

Position 2 (9/1)

Künstler: **Robert Friedersdorff** (1885–1970)
Titel: Kettwig an der Ruhr, am Leinpfad entlang
Herstellung: 1928
Material: Öl auf Leinwand
Grösse Rahmen: 73 x 95 cm
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 200.- Euro



Position 3 (3/4)

Künstler: **Karl Buchart** (1893 – 1959)
Titel: „Edertal mit Ruine Felsberg“
Material: Öl auf Leinwand
Grösse Rahmen: 69 x 84 cm
Signiert: unten links
Zustand: aufwendig restauriert

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 300 – 350.- Euro

Position 4 (3/5)

Künstler: **Karl Buchart** (1893 – 1959)

Titel: „Hessische Landschaft mit Flussebene“

Material: Öl auf Leinwand

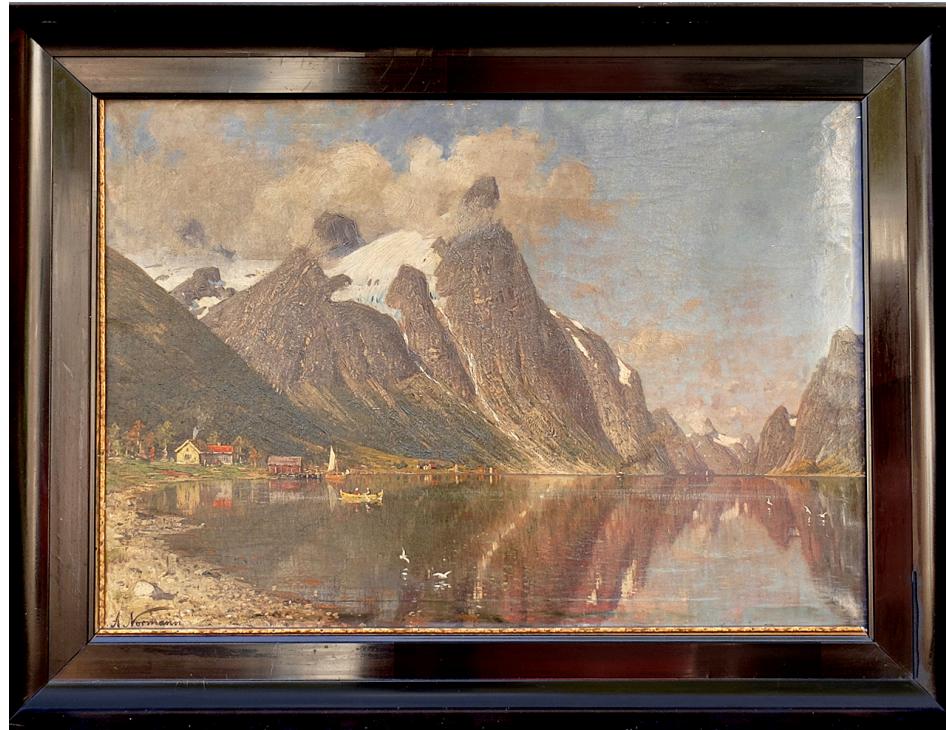
Größe Rahmen: 83 x 100 cm

Signiert: unten rechts

Zustand: aufwendig restauriert

Mindestpreis: 200.- Euro

Schätzpreis: 300 – 350.- Euro



Position 5 (2/3)

Künstler: **Adelsteen**

NORMANN (1848-1918)

Titel: „Norwegische

Fjordlandschaft“

Herstellung: um 1890

Material: „Öl auf Leinwand“

Einfassung: Rahmen leicht

beschädigt

Größe: Motiv h 74 x 100

Rahmen 97 x 100 cm

Signiert: handsigniert

Zustand: restaurierungsbedürftig

Mindestpreis: 1900.- Euro

Schätzpreis: 2500 – 3000.- Euro

Adelsteen Normann war ein norwegischer Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule.

Er stellte auf mehreren Weltausstellungen aus, erhielt viele Medaillen und verkaufte u.a. Bilder an Kaiser Wilhelm II, König Oscar II und Erzherzog Franz Ferdinand. Er war Lehrer und Förderer von Künstlern und verhalf u.a. dem Maler Edward Munch zu seiner überragenden Bekanntheit.

Hauptschwerpunkte seines Werkes sind die norwegischen Fjordlandschaften zu Mitternacht oder unter blauem Himmel.

Position 6 (10/1)

Künstler: **Franz Winninger** (1893–1960)
Titel: Abesinien, Strasse aus Schoala
Herstellung: 1928
Material: Kreide auf Papier
Einfassung jeweils: Rahmen
Grösse: Motiv h 23 x 29 cm Rahmen 37 x 45
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 250 – 300.- Euro



Position 7 (27/1)

Künstler: **Heinz Dohmen** (1934)
Titel: Am See
Herstellung: 1995
Material: Aquarell
Einfassung: Rahmen
Grösse Rahmen: 37 x 45
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro

Position 8 (30/1)

Künstler: **Yves DIEY** (1892–1984)
Titel: „Portrait einer sitzenden Dame“
Material: Aquarell
Einfassung: Rahmen
Grösse Rahmen: 92 x 73
Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 350.- Euro
Schätzpreis: 400 – 450.- Euro

Diey war ein berühmter französischer Maler von Akten, figurativen Studien von Frauen und Genreszenen aus Spanien und Marocco.



Hans Peter Wilhelm Arp, auch **Jean Arp** war ein deutsch-französischer Maler, Grafiker, Bildhauer und Lyriker. Er bewegte sich in den künstlerischen Kreisen der Konstruktivisten und der Pariser Surrealisten. Besonders charakteristisch ist seine Auseinandersetzung mit „biomorphen“, naturnahen, gerundeten Formen, die sein Werk bis heute unverkennbar machen.

Die angebotene Arbeit ist originalgetreu verkleinert nach der Arbeit „Soulier bleu renversé à deux talons, sous une voûte noire“ was soviel heisst wie „Umgestürzter blauer Schuh mit zwei Absätzen unter einem schwarzen Gewölbe“. Sie hängt in der Peggy Guggenheim Collection in Venedig.

Position 9 (10/2)

Künstler: **Jean (Hans) Arp** (1886– 1966)

Titel: Overturned Blue Shoe with Two Heels

Under a Black Vault

Material: Schmuck Relief Silber

Grösse Rahmen: 32,5 x 32,5 x 4 cm

Auflage: Unikat

Zustand: Sehr gut

Provinienz: Galerie Waltemate, Bamberg

Mindestpreis: 2500.- Euro

Schätzpreis: 3000 – 3500.- Euro



Position 10 (10/3)

Künstler: **Claudia Rogge** (1965)

Titel: Figur aus der Installation „mob il 2“

Herstellung: 2003

Material: Polyurethan
45 cm

Mindestpreis: 1000.- Euro

Schätzpreis: 1500 - 2000.- Euro

Die Figur aus der Installation "mob il2" ist ein Abguss eines knienden Mannes aus Polyurethan. im Jahre 2003-04 tourte **Claudia Rogge**, eine Düsseldorfer Künstlerin, mit 66 dieser formidentischen Figuren in einem verglasten LKW durch Europa.

Position 11 (10/5)

Künstler: **E. Ungerer**

Titel: „Rose für den Jugendstil“

Herstellung: 1967

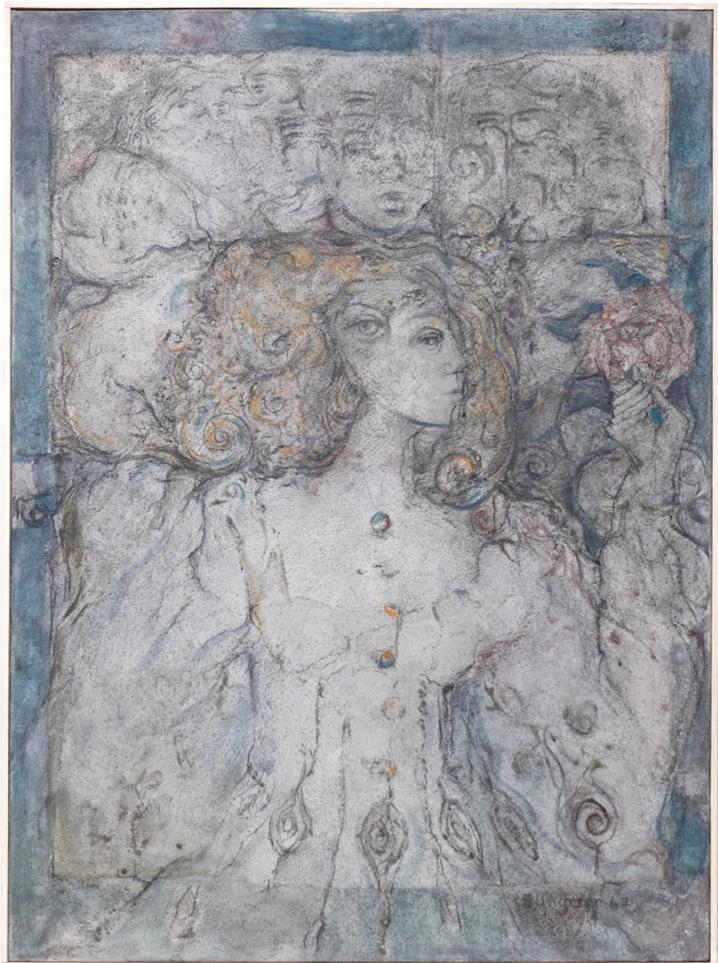
Material: Mischtechnik auf Leinwand

Grösse: 128 x 94 cm

Signiert: handsigniert

Mindestpreis: 400.- Euro

Schätzpreis: 500 – 700.- Euro



Position 12 (10/6)

Künstler: **Otmar Alt** (1940)

Herstellung: 1983

Material: Farbserigraphie

Grösse: 73 x 530 cm

Aulage: 458/500

Mindestpreis: 100.- Euro

Schätzpreis: 150.- Euro

Position 13 (29/17)

Künstler: **unbekannt**

Titel: John Lennon

Material: Foto auf Aludibond

Grösse: 56 x 42 cm

Auflage: 1/1

Signiert: unten rechts

**Mindestpreis:
50.- Euro**





Position 14

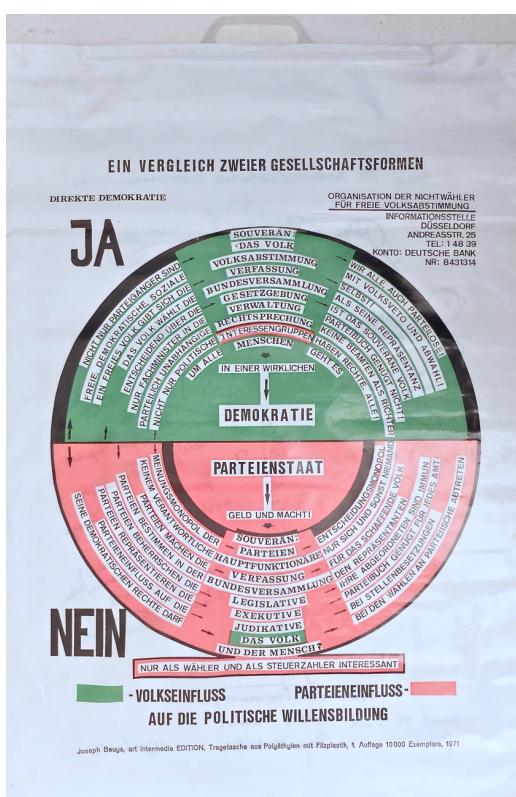
Künstler: **Pablo Picasso**
 Titel: Paloma et Claude
 Herstellung: 1950
 Material: 2 Lithografien
 Grösse je: Bild 32 x 24
 Rahmen 51 x 41
 Auflage: 2000

Mindestpreis: 700.- Euro
Schätzpreis: 1000 – 1200.- Euro

Position 15 (10/17)

Künstler: **Miriam Giessler, Hubert Sandmann**
 Titel: Brandmal
 Herstellung: 2015
 Material: Prägedruck
 Grösse Rahmen: 50 x 70 cm
 Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
 Auflage: 78/150
 Signatur: unterhalb

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 16 (+++)

Künstler: **Joseph Beuys** (1921 – 1986)
 Titel: Ein Vergleich zweier Gesellschaftsformen
 Herstellung: 1971
 Material: beidseitiger Farbdruck auf Plastiktüte
 Grösse: 76x 51 cm
 Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 450.- Euro
Schätzpreis: 700.- Euro

Thomas Duttenhoefer (*1950 in Speyer) ist ein deutscher Bildhauer, Zeichner und Professor an der Hochschule Manheim

Eine herausragende Bedeutung hat **Thomas Duttenhoefer** als Gestalter sakraler Räume, als Schöpfer von Großplastiken für den öffentlichen Raum und als Porträtiert erlangt. Eine 2,75 grosse Bischofsfigur steht auf dem Bischofsplatz in Mainz.

Die angebotene Skulptur „Bischofsform“ steht am Anfang einer Reihe von Bischofsdarstellungen.

Position 17 (24/13)

Künstler: **Thomas Duttenhoefer** 1950

Titel: Bischofsform

Herstellung: 1990

Material: Bronze + Katalog

Grösse: 30 x 14 x 21

Provinienz: Ausstellung Hamburg, abgebildet im
Katalog Bischöfliches Dom – und
Diözesanmuseum Trier S. 27

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 600 – 800.- Euro



Position 18 (24/15)

Künstler: **Thomas Duttenhoefer** 1950

Titel: Stier

Herstellung: 1992

Material: Aquarell

Signatur: handsigniert

Auflage: Unikat

Grösse: Blattmasz 25 x 29

Einfassung: Passepartout leicht verschmutzt

Mindestpreis: 250.- Euro

Schätzpreis: 300.- Euro



Position 19 (24/14a)

Künstler: **Thomas Duttenhoefer** 1950

Titel: Stier 1 seitlich schwarz

Herstellung: 90er Jahre

Material: Radierung

Signatur: handsigniert

Auflage: 4/30

Grösse: Blattmasz 23 x 29,5

Einfassung: ohne

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 20 (24/14b)

Künstler: **Thomas Duttenhoefer** 1950

Titel: Stier 2 seitlich weiss

Herstellung: 90er Jahre

Material: Radierung

Signatur: handsigniert

Auflage: 5/30

Grösse: Blattmasz 23 x 29,5

Einfassung: ohne

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 21 (24/14c)

Künstler: **Thomas Duttenhoefer** 1950

Titel: Stier3 frontal weiss

Herstellung: 90er Jahre

Material: Radierung

Signatur: handsigniert

Auflage: 4/30

Grösse: Blattmasz 23 x 29,5

Einfassung: ohne

Mindestpreis: 100.- Euro





Position 22 (24/17)

Künstler: **unbekannt**
Titel: Pferd
Material: Metall
Grösse: 32 x 32 cm
Auflage: unbekannt

Mindestpreis: 100.- Euro

Position 23 (24/3)

Künstler: **unbekannt**
Titel: Abstrakt
Material: Lithografie
Grösse: Motiv 21,5 x 21,5 cm
Einfassung: Rahmen 42 x 38 cm
Auflage: 12/75
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Marc Chagall war ein französisch – russischer Maler jüdischen Glaubens. Das familiäre Umfeld, sein Heimatort Witebsk, Motive aus der Bibel sowie aus dem Zirkus sind Hauptthemen seiner Bilder. Auch in seinen Mosaiken und in den von ihm gestalteten Fenstern und Theaterkulissen verwendete er die gleichen, stets wiederkehrenden Symbole. Chagall gilt als einer der bedeutendsten Maler des 20. Jahrhunderts. Er wird oft dem Expressionismus zugeordnet und als „Maler-Poet“ bezeichnet.

Position 24 (24/7)

Künstler: **Marc Chagall (1887 -1985)**
Titel: Die Segnung Jakobs
Herstellung: 1979
Material: Farblithografie auf perlmuttfarbenen handgeschöpftem Japanpapier
Grösse: 46 x 58 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 50, hier Epreuve d'Essai
Signatur: handsigniert
Notizen: Mourlot 943

Mindestpreis: 2500.- Euro
Schätzpreis: 3000 - 4000.- Euro

Der Abzug vom endgültigen Zustand eines Druckträgers, der vor der Auflage gemacht wird, wird als E.E. (Epreuve d'Essai) gekennzeichnet.



Position 25 (24/12)

Künstler: **Marc Chagall** (1887 -1985)

Titel: Paysage aux Isbas

Herstellung: 1957

Material: Farblithografie

Grösse: 47,5 x 62,5 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 90 hier hc

Signatur: ohne

Zustand: Rand minimal gebräunt

Mindestpreis: 700.- Euro

Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro



Position 26 (24/10)

Künstler: **Marc Chagall** (1887 -1985)

Titel :Le Coq au Croissant - Der Hahn und die Mondsichel

Herstellung: 1957

Material: Farblithografie

Grösse: 38 x 28,5 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 90, hier **hc**

(Künstlerdruck *hors de commerce* –nicht für den Handel)

Signatur: ohne

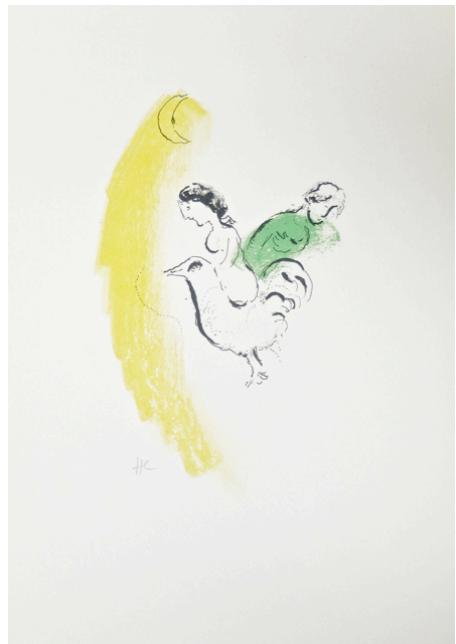
Notizen: Mourlot 193

Zustand: rechter Rand unregelmässig

Mindestpreis: 700.- Euro

Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro

Das auf die Erde herab scheinende gelbe Licht einer Mondsichel beleuchtet ein offensichtlich sehr privates Geschehen aus dem Leben des Künstlers: eine Frau, von ihm abgewandt und im Begriff, auf einem Hahn davonzuschweben. Daneben ein traurig blickender Mann mit der linken Hand auf seiner Brust - eine Abschiedsszene. Diese berührende kleine Lithographie zeichnete Chagall für die Titelseite der 1957 erschienenen Monographie über sein bisheriges Leben als Maler.



Position 27 (24/11)

Künstler: **Marc Chagall** (1887 -1985)

Titel: Kleiner Engel

Herstellung: 1957

Material: Farblithografie

Grösse: 39,5 x 28 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 90 hier **hc**

(Künstlerdruck *hors de commerce* – nicht für den Handel)

Signatur: ohne

Notizen: Mourlot 179

Zustand: gut

Mindestpreis: 700.- Euro

Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro



Die folgende farbintensive, seltene Originallithographie „**La Fenetre**“ steht nicht etwa auf dem Kopf, wie man auf den ersten Blick vermuten könnte, sondern die auf die Sonne deutende Figur im Bild wurde von Chagall eigens so den Symbolen für Tag und Nacht (Sonne und Mond) zugeordnet. Die Grafik bildete die Titelseite der legendären Kunstzeitschrift "Derrière le miroir" (Nr. 99-100 von 1957)

Position 28 (24/8)

Künstler: **Marc Chagall (1887 -1985)**

Titel: La Fenetre, Das Fenster

Herstellung: 1957

Material: Farblithografie

Grösse: 39,5 x 28 cm

Einfassung: ohne

Auflage: unbekannt hier **hc**

Signatur: ohne

Notizen: Mourlot 175

Zustand: gut

Mindestpreis: 700.- Euro

Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro



Position 29 (24/11)

Künstler: **Marc Chagall (1887 -1985)**

Titel: Lèchelle, Die Leiter

Herstellung: 1957

Material: Farblithografie

Grösse: 38 x 28,5 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 90

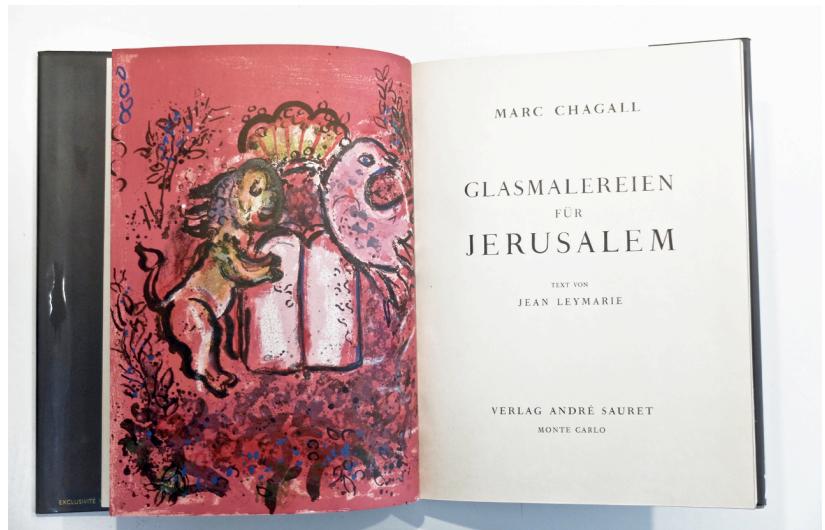
Signatur: ohne

Notizen: Mourlot 200

Zustand: gut, Rand unten und rechts unregelmässig

Mindestpreis: 700.- Euro

Schätzpreis: 800 - 1000.- Euro



Position 30 (10/4)

Künstler: **Marc Chagall (1887 - 1985)**

Titel: Glasmalereien für Jerusalem

Herstellung: 1962

Material: Buch mit 2 Originallithografien

Grösse: 50 x 19 x 26 cm

Mindestpreis: 600,00.- Euro

Schätzpreis: 800,00- Euro

Picasso „La Celestine“

Die Fabel der Celestine ist ein Drama mit keinem guten Ende. Calisto, ein junger Mann, vornehmer Herkunft, verliebt sich in Melibea, die einzige Tochter einer reichen Familie. Da Melibea das Liebeswerben Calistos ablehnt, rät ihm sein Diener Sempronio, die Vermittlungskünste Celestines, einer alten Kupplerin zu Hilfe zu nehmen. Geführt von Celestine beuteten Sempronino und dessen Freunde jedoch den verliebten Calisto aus. Die listenreiche Kupplerin schafft es, die Liebe Melibeas zu Calisto zu wecken, wird aber wegen ihres Geizes von Sempronino ermordet. Calisto kommt durch einen Sturz zu Tode und Melibea stürzt sich vom Turm ihres elterlichen Hauses.

Das komplette Werk zu diesem von Picasso letztem illustrierten Buch „**La Celestine**“ umfasst 66 Einzelradierungen in einer Auflage von 350 Exemplaren.

Als Motive sind dort Musketiere mit Halskrause, Perücke, Schnurrbart und Florett zu, aber auch alte Glatzköpfe zu sehen, die sich bemühen um junge Frauen, die von besagter Kupplerin Celestine streng bewacht werden.

Die Radierungen sind gedruckt auf feinstem Papier.

Das handgeschöpfte Papier wurde in der Auvergne speziell für Picasso mit dem Wasserzeichen „LA CELESTINE“ angefertigt.

Struktur, Gewicht und Farbe des Papiers lassen die kleinsten Einzelheiten der Radierung und die Feinheit der Typographie zur Geltung kommen.

Die Blätter sind in der Auflage nummeriert und unten rechts mit der Nummer aus dem Bloch-Verzeichnis versehen.

Position 31 (24/5a)

Künstler: **Pablo Picasso (1881 -1973)**

Titel: La Célestine

Herstellung: 1968

Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen

Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 244/350

Signatur: nummeriert

Notizen: Bloch 1596

Zustand: minimal nachgebräunt, min. fleckig

Montagereste rückseitig

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 32 (24/5b)

Künstler: **Pablo Picasso (1881 -1973)**

Titel: La Célestine

Herstellung: 1968

Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen

Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 153/350

Signatur: nummeriert

Notizen: Bloch 1636

Zustand: minimal nachgebräunt

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 33 (24/5c)

Künstler: **Pablo Picasso** (1881 -1973)
Titel: La Célestine
Herstellung: 1968
Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen
Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 334/350
Signatur: nummeriert
Notizen: Bloch 1637
Zustand: gut

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 34 (24/5d)

Künstler: **Pablo Picasso** (1881 -1973)
Titel: La Célestine
Herstellung: 1968
Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen
Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 244/350
Signatur: nummeriert
Notizen: Bloch 1648
Zustand: minimal nachgebräunt, min. fleckig

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 35 (24/5e)

Künstler: **Pablo Picasso** (1881 -1973)
Titel: La Célestine
Herstellung: 1968
Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen
Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 244/350
Signatur: nummeriert
Notizen: Bloch 1654
Zustand: minimal nachgebräunt
Montagereste rückseitig

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 36 (24/5f)

Künstler: **Pablo Picasso** (1881 -1973)
Titel: La Célestine
Herstellung: 1968
Material: Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen
Grösse: Blatt 21 x 16,6 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 334/350
Signatur: nummeriert
Notizen: Bloch 1691
Zustand: minimal nachgebräunt, min. fleckig, leicht wellig

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Pablo Picasso „Le cocu magnifique“

Le Cocu magnifique ist ein belgisches Stück von Fernand Crommelynck. Es wurde erstmals 1921 veröffentlicht. Picasso illustrierte das gleichnamige Buch von 1968 mit 12 Drucken. Es ist die Geschichte über einen Mann, der durch seine ausgeprägte Eifersucht letztendlich seine Frau verliert. Picasso nutzte für die Illustrationen sein charakteristisches, der Mythologie entlehntes Personal; der gehörnte Ehemann wird durch den Minotaurus verkörpert.

Position 37 (24/6a)

Künstler: **Pablo Picasso (1881 -1973)**
Titel: „Le Cocu assistant à la comparution, devant l'inquisition, d'une femme nue enchaînée par un bourreau“ aus „Le cocu magnifique“
Herstellung: 1966
Material: Radierung auf Bütten
Grösse: Blatt 28 x 37,7 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 11/200
Signatur: nummeriert
Notizen: Bloch 1252, 1 von 12 Motiven
Zustand: sehr gut

Mindestpreis: 500.- Euro
Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 38 (24/6b)

Künstler: **Pablo Picasso (1881 -1973)**
Titel: „Au théâtre: Scène dans le style des mille et une nuits“ aus „Le cocu magnifique“
Herstellung: 1966
Material: Radierung auf Bütten
Grösse: Blatt 28 x 37,7 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 11/200
Signatur: nummeriert
Notizen: Bloch 1251, 1 von 12 Motiven
Zustand: sehr gut

Mindestpreis: 500.- Euro
Schätzpreis: 600 - 700.- Euro



Position 39 (24/1)

Künstler: **Jonny Friedländer** (1912 – 1992)

Titel: A quatre Temps

Herstellung: 1974

Material: Radierung

Grösse: 81 x 62 cm

Einfassung: Rahmen verglast

Auflage: EA Künstlerexemplar

Signatur: unterhalb

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 40 (24/2)

Künstler: **Schramm**

Titel: Putten mit Blumen, 5 teilig

Herstellung: 2002

Material: Mischtechnik auf Bütten

Grösse: je 21,5 x 21,5 cm

Einfassung: Rahmen verglast

Auflage: Unikate

Signatur: handsigniert

Notizen: 1 Rahmen defekt und nicht verglast

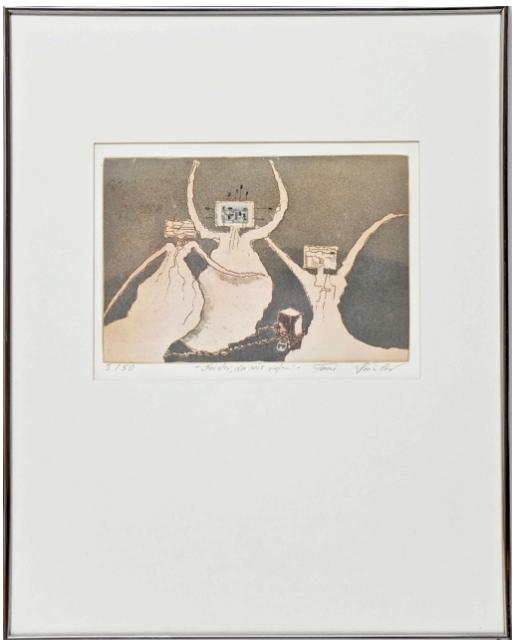
Mindestpreis: 150.- Euro



Position 41 (1/1)

Künstler: **Peter Bauer**
Titel: Füreinander
Material: Farbgrafik auf Bütten
Grösse Passepartout: 50 x 60 cm
Einfassung: Passepartout
Auflage: 85/199
Signatur: handsigniert
Notizen: gekauft auf der AIDA

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 42 (20/1)

Künstler: **Toni Sailer**
Titel: Geister die wir riefen
Herstellung: Ende 80er Jahre
Material: Radierung, Collage
Grösse Rahmen: 50 x 40,5 cm
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast
Auflage: 3/50
Signatur: handsigniert
Notizen: eingearbeiteter Microchip

Mindestpreis: 150.- Euro

Position 43 (1/2)

Künstler: **Kurt Mair (1954)**
Titel: „Allegorie des Geruchs“
Herstellung: 2000
Material: Radierung auf Bütten
Grösse Blatt: 66 x 50 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 3/50
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 250.- Euro



Der 1941 in Erto/Dolomiten geborene Bildhauer und Eiskonditor Antonio Filippin war eine Künstlerlegende der 70/80er-Jahre in Dorsten. 1993 ist er in den Inselstaat Seychellen ausgewandert und hat dort sein Paradies gefunden.

Position 44 (11/1)

Künstler: **Antonio Filippin** (1941)

Titel: Estate

Herstellung: 1990

Material: Radierung

Größe Rahmen: 50 x 60 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Auflage: 3/5

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 45 (11/2)

Künstler: **Antonio Filippin** (1941)

Titel: Primavera

Herstellung: 1990

Material: Radierung

Größe Rahmen: 50 x 60 cm

Einfassung: Passepartout,

Rahmen verglast

Auflage: 1/5

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 46 (11/3)

Künstler: **Antonio Filippin** (1941)

Titel: Inverno

Herstellung: 1990

Material: Radierung

Größe Rahmen: 50 x 60 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Auflage: 2/5

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 47 (11/4)

Künstler: **Antonio Filippin** (1941)

Titel: Autunno

Herstellung: 1990

Material: Radierung

Größe Rahmen: 50 x 60 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Auflage: 3/5

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 48 (10/7)

Künstler: **Einer Johansen** (1893 – 1965)

Titel: „Grossstadt 50er Jahre“

Herstellung: 1949

Material: Öl auf Leinwand

Grösse Rahmen: 90 x 75 cm

Einfassung: Rahmen

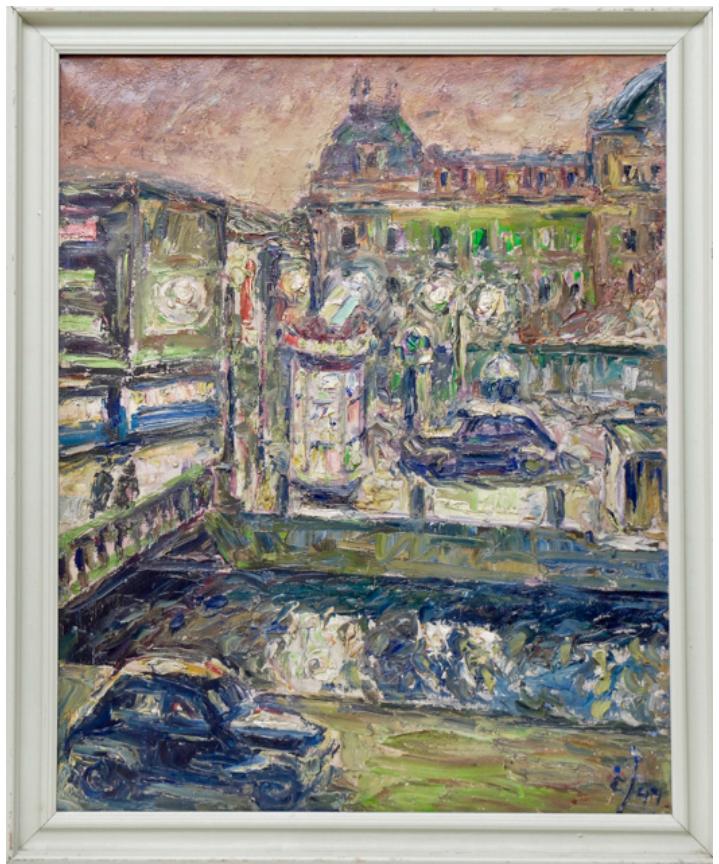
Auflage: Unikat

Signatur: rechts unten

Notizen: kleine Fehlstellen

Mindestpreis: 200.- Euro

Schätzpreis: 250 - 300.- Euro



Position 49 (10/8)

Künstler: **Karl Heinz Krauskopf** (1930 - 1984)

Titel: Im nächtlichen Garten

Herstellung: 1982

Material: Radierung

Grösse Rahmen: 38 x 32 cm

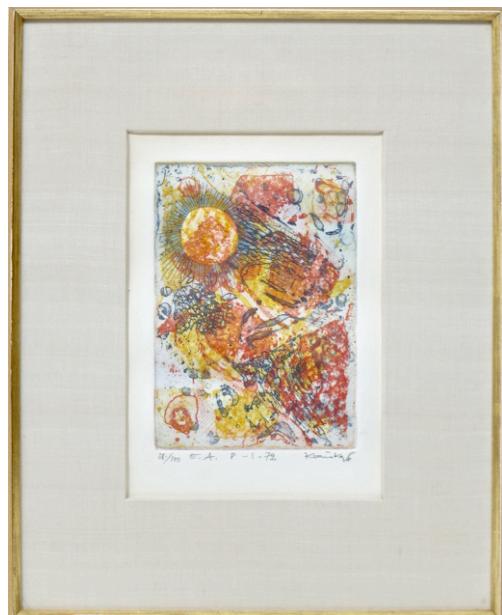
Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Auflage: 30/100

Signatur: handsigniert

Contzen-Rahmung mit Leinenpassepartout

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 50 (10/9)

Künstler: **Karl Heinz Krauskopf** (1930 - 1984)

Titel: Kleine Welt

Herstellung: 1972

Material: Radierung

Grösse Rahmen: 37 x 30 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Auflage: 38/100 Künstlerexemplar E.A.

Signatur: handsigniert

Notizen: leicht gewellt

Contzen-Rahmung mit Leinenpassepartout

Mindestpreis: 100.- Euro

Position 51 (10/10)

Künstler: **H. Wimmer**

Titel: „Weiblicher Halbakt mit Kopfschmuck“

Herstellung: 1998

Material: Zeichnung

Grösse Rahmen: 74 x 54 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Auflage: Unikat

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 250.- Euro



Position 52 (10/11)

Künstler: **Thomas Virnich (1957)**

Titel: Sturz

Material: Offsetdruck

Grösse Rahmen: 57 x 48 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Auflage: 90/205

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 53 (10/12)

Künstler: **Thomas Virnich (1957)**

Titel: Palme

Material: Offsetdruck

Grösse Rahmen: 47 x 56 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Auflage: 191/205

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 54 (10/13)

Künstler: **Oskar Koller** (1925 – 2004)

Titel: Licht und Schatten

Material: Offsetdruck

Grösse Rahmen: 52 x 62 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Signatur: im Druck

Notizen: Contzen-Rahmung

Mindestpreis: 80.- Euro

Position 55 (10/14)

Künstler: **Anna K. Jung**

Titel: „Mädchen vor Landschaft“

Herstellung: 2006

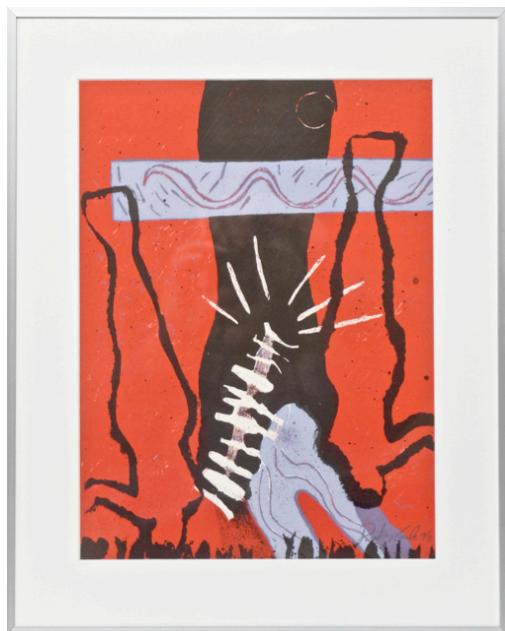
Material: Linolschnitt

Grösse Rahmen: 44 x 53 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Signatur: unterhalb

Mindestpreis: 80.- Euro



Position 56 (10/15)

Künstler: **Pontus Carle** (1955)

Herstellung: 1994

Material: Siebdruck

Grösse Rahmen: 51 x 41 cm

Einfassung: Passepartout, Rahmen verglast

Signatur: rechts unten

Mindestpreis: 80.- Euro

Marianne Kühn begründete den Kettwiger Skulpturenpark und hat Skulpturen vorwiegend aus Naturmaterialien oder Fundstücken aus industriellen Resten geschaffen.

Position 57 (10/16)

Künstler: **Marianne Kühn** (1934 – 2016)
Titel: „Fuss“
Material: Speckstein
Grösse: 23 x 27 x 13 cm
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 250.- Euro



Position 58 (29/30)

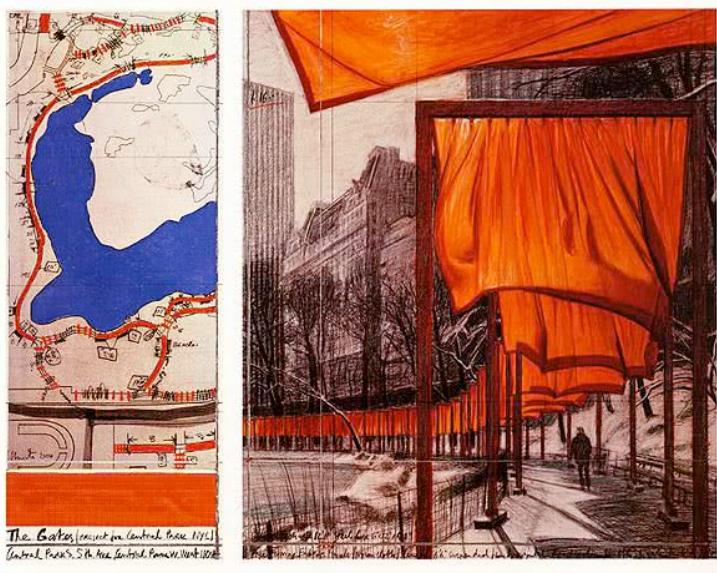
Künstler: **Christo und Jeanne-Claude** (1935 - 2020)
Titel: Molitor Shirt, Verhüllter Reichstag Berlin
Herstellung: 1995
Material: Baumwolle bedruckt
Auflage: ca. 300
Signatur: handsigniert von Christo und Jean Claude
Notizen: mit Gebrauchsspuren

Mindestpreis: 150.- Euro
Schätzpreis: 300.- Euro

Position 59 (29/31)

Künstler: **Christo** (1935)
Titel: The Gates XXIII, Central Park NY
Herstellung: 2005
Material: Farboffset
Grösse Blatt: 72 x 92 cm
Signatur: handsigniert
Auflage: 500

Mindestpreis: 450.- Euro





Position 60 (29/14)

Künstler: **unbekannt**

Titel: „Ägyptisches Motiv I“

Material: Zeichnung auf Papyrus

Größe Rahmen: 36 x 46 cm

Einfassung: zwischen 2 Gläsern in Vergolderrahmen

Auflage: Unikat

Signatur: rechts unten

Mindestpreis: 150.- Euro

Position 61 (29/15)

Künstler: **unbekannt**

Titel: „Ägyptisches Motiv II“

Material: Zeichnung auf Papyrus

Größe Rahmen: 56 x 46 cm

Einfassung: zwischen 2 Gläsern in Vergolderrahmen

Auflage: Unikat

Signatur: links unten

Mindestpreis: 200.- Euro



Position 62 (29/20)

Künstler: **Josh Keyes** (1969)

Titel: Sleeping Woods

Herstellung: 2014

Material: Offset auf Bütten

Größe Rahmen: 40 x 52 cm

Auflage: 800

Zertifikat: rückseitig

Mindestpreis: 165.- Euro



Position 63 (29/19)

Künstler: **Josh Keyes** (1969)

Titel: Turbulence

Herstellung: 2015

Material: Offset auf Bütten

Größe Rahmen: 54 x 44 cm

Auflage: 1251

Zertifikat: rückseitig

Mindestpreis: 185.- Euro

Position 64 (29/24)

Künstler: **Josh Keyes** (1969)
Titel: Dawn II
Herstellung: 2013
Material: Offset auf Bütten
Grösse Rahmen: 38 x 42 cm
Auflage: 764
Zertifikat: rückseitig

Mindestpreis: 140.- Euro



Position 66 (29/16)

Künstler: **Ralf Bohnenkamp** (1966)
Titel: Blume
Herstellung: 1997
Material: Handsiebdruck auf Leinwand
Grösse: 50 x 50 cm
Signatur: rückseitig

Mindestpreis: 190.- Euro

Position 65 (29/18)

Künstler: **Labisch**
Titel: Chaos...
Herstellung: 2011
Material: Spachteltechnik, Öl auf Leinwand
Grösse Rahmen: 50 x 50 cm
Auflage: Unikat
Signatur: rückseitig

Mindestpreis: 290.- Euro





Position 67 (29/6/6)

Künstler: **Jürgen Freund** (1949 – 2007)
Titel: Blau/Grün
Herstellung: 1997
Material: Rostcollage mit Siebdruck
Grösse Rahmen: 57 x 42 cm
Auflage: 37/50
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 190.- Euro



Position 68 (29/6/7)

Künstler: **Jürgen Freund**
Titel: Blau/Grün
Herstellung: 1997
Material: Rostcollage mit Siebdruck
Grösse Rahmen: 57 x 42 cm
Auflage: e.a.
Signatur: handsigniert
Notizen: minimale Fehlstelle
Mindestpreis: 175.- Euro



Position 69 (29/6/8)

Künstler: **Jürgen Freund**
Titel: Rot/Ultramarin
Herstellung: 1997
Material: Rostcollage mit Siebdruck
Grösse Rahmen: 57 x 42 cm
Auflage: 1/50.
Signatur: handsigniert
Notizen: minimale Stauchungen am Rand,
Fehlstellen unterhalb des Motivs,
zusätzliches Passepartout nötig

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 70 (29/6/9)

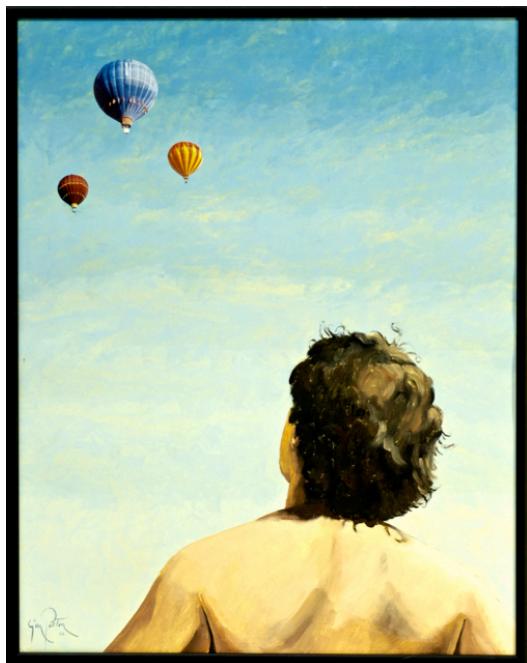
Künstler: **Jürgen Freund**
Titel: Blau/Schwarz
Herstellung: 1997
Material: Rostcollage mit Siebdruck
Grösse Rahmen: 57 x 42 cm
Auflage: 35/50.
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 190.- Euro

Position 71 (29/21)

Künstler: **Rosalie** (1953 – 2017)
Titel: Flossi
Herstellung: 2011
Größe: 40 x 27 x 75 cm
Auflage: 333
Signatur: auf linkem Fuss

Mindestpreis: 195.- Euro



Position 72 (29/12)

Künstler: **Gina Portera** (1963)
Titel: El pelo de un romantico
Herstellung: 2002
Material: Öl auf Karton
Größe Rahmen: 50 x 40 cm
Einfassung: Rahmen
Auflage: Unikat
Signatur: links unten
Notizen: Spanische Künstlerin

Mindestpreis: 250.- Euro

Position 73 (29/13)

Künstler: **Gina Portera** (1963)
Titel: En alta mar
Herstellung: 2002
Material: Öl auf Karton
Größe Rahmen: 40 x 50 cm
Einfassung: Rahmen
Auflage: Unikat
Signatur: rechts unten
Notizen: Spanische Künstlerin

Mindestpreis: 250.- Euro





Position 74 (29/5)

Künstler: **Horst Bock**

Titel: Verschlungen

Herstellung: 2017

Material: Foto auf Leinwand

Grösse Rahmen: 72 x 72 cm

Einfassung: Rahmen, Passepartout

Signatur: in Blei rechts unten

Notizen: Vergolderrahmen, Museumsglas

Mindestpreis: 250.- Euro

Jose Bolstridge ist ein Neuseeländer Künstler 2001, ausgestellt in der Galerie Obrist, Essen

Position 75 (29/11)

Künstler: **Jose Bolstridge** (1964)

Titel: Displacement V

Herstellung: 2005

Material: Tafel in Bleiguss

Grösse: 32,5 x 77,5 cm

Auflage: Unikat

Signatur: **rechts unten**

Notizen: mit Gebrauchsspuren

Mindestpreis: 500.- Euro



Position 76 (29/10)

Künstler: **Jose Bolstridge** (1964)

Titel: Displacement VI

Herstellung: 2005

Material: Tafel in Bleiguss

Grösse: 32,5 x 77,5 cm

Auflage: Unikat

Signatur: rechts unten

Notizen: mit Gebrauchsspuren

Mindestpreis: 500.- Euro



Erich Heckel war ein deutscher Maler und Grafiker des Expressionismus. 1905 gründete er mit Ernst Ludwig Kirchner und Karl-Schmitt-Rottluff die Künstlergruppe „Brücke“. Einige seiner Holzschnitte zählen zu den stärksten Leistungen des deutschen Expressionismus.



Position 77 (29/4)

Künstler: **Erich Heckel** (1883 – 1970)
Titel: Junger Clown
Herstellung: 1929
Material: Farbholzschnitt auf Bütten
Grösse Rahmen: 40 x 31 cm
Einfassung: Rahmen, Passepartout
Auflage: unbekannt
Signatur: in Blei rechts unten

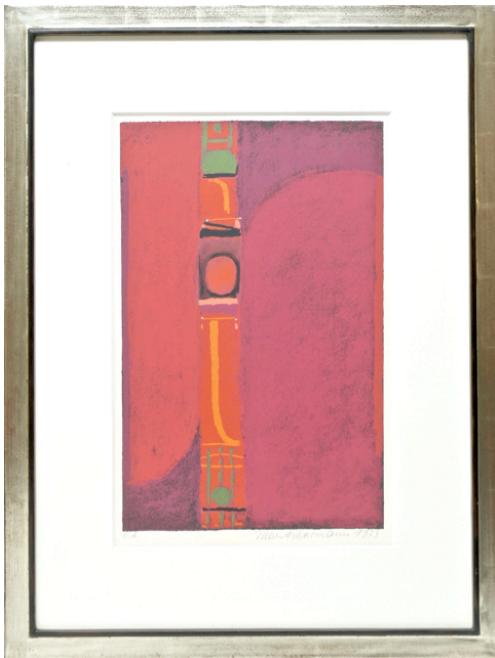
Mindestpreis: 1200.- Euro
Schätzpreis: 1500 - 2000.- Euro



Position 78 (29/3)

Künstler: **Erich Heckel** (1883 – 1970)
Titel: Sturzbach
Herstellung: 1956
Material: Lithographie
Grösse Rahmen: 70 x 60 cm
Einfassung: Rahmen, Passepartout
Auflage: 226/255
Signatur: in Blei rechts unten
Notizen: leicht gewellt

Mindestpreis: 750.- Euro



Position 79 (29/2)

Künstler: **Max Ackermann** (1887 – 1975)

Titel: ohne

Herstellung: 1973

Material: Farbholzschnitt auf Bütten

Grösse Rahmen: 79 x 60 cm

Einfassung: Rahmen, Passepartout

Auflage: E.A.

Signatur: in Blei rechts unten

Notizen: Vergolderrahmen, Museumsglas

Mindestpreis: 425.- Euro

Position 80 (29/29)

Künstler: **Günther Uecker** (1930)

Titel: Unalphabetische Zeilen

Herstellung: 2012

Material: Bücher +
2 Bronzeskulpturen

Grösse: 21 x 60 x 13 cm

Auflage: 46/500

Signatur: seitlich

Mindestpreis: 2000.- Euro

Schätzpreis: 2500 - 3000.- Euro



Literarische Werke von 20 Literaturnobelpreisträgern. Jeder Bucheinband individuell vom Künstler gestaltet. Eingefasst durch zwei Bronzeskulpturen. Günther Uecker ist ein deutscher Maler und Objektkünstler. Bekannt wurde er vor allem mit seinen reliefartigen Nagelbildern. Uecker war Mitglied in der von Heinz Mack und Otto Piene gegründeten Künstlergruppe Zero.



Position 81 (29/25)

Künstler: **Felix Droeze** (1950)

Titel: Tor

Herstellung: 2006

Material: Holzdruck

Grösse Rahmen: 47 x 57 cm

Einfassung: Rahmen

Auflage: 750

Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 200.- Euro

Stephan Kaluza studiert an der FH Düsseldorf und an der Kunstakademie Düsseldorf und an der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine- Universität in Düsseldorf. Es entstanden zahlreiche Bildstücke, Aneinanderreihungen von Fotos in hoher Zahl. Er stellte weltweit seine Arbeiten aus. Seit 2006 publiziert er Theaterstücke und Romane.



Position 82 (29/23)

Künstler: **Stephan Kaluza** (1964)
Titel: Sylt
Herstellung: 2012
Material: Foto auf Aludibond hinter Acryl
Grösse: 18 x 148 cm
Signatur: verso
Auflage: ca. 10

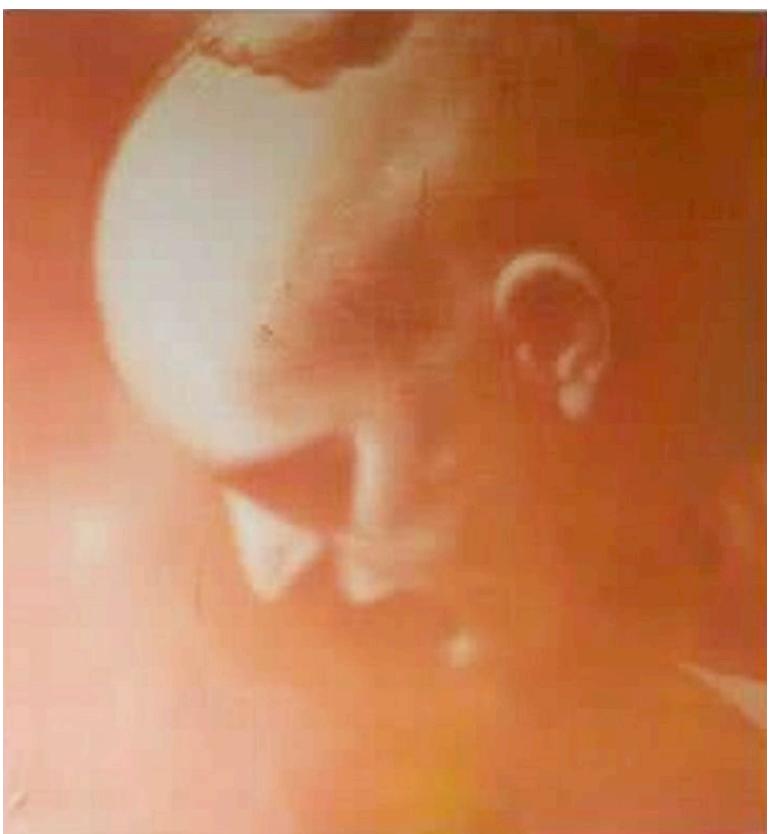
Mindestpreis: 750.- Euro



Position 83 (29/1)

Künstler: **Stephan Kaluza** (1964)
Titel: Landschaft II
Herstellung: 1995
Material: Öl auf Leinwand hinter Acryl
Einfassung: Acrylhaube
Grösse: 73 x 73 x 12,5 cm
Signatur: verso
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 1500.- Euro



Position 84 (29/22)

Künstler: **Stephan Kaluza** (1964)
Titel: „Portrait“
Herstellung: 2007
Material: Öl auf Leinwand
Einfassung: Plexihaube
Grösse: 115 x 105 cm
Signatur: verso
Notizen: min. verschmutzt, Rahmen min. verbogen

Mindestpreis: 1500.- Euro



Position 85 (29/26)

Künstler: **Lothar Guderian** (1939)
Titel: White 3
Herstellung: 2006
Material: Verflechtungen, Karton + Farbe
Größe Rahmen: 28,5 x 24,5 cm
Einfassung: Rahmen verglast
Auflage: Unikat
Signatur: handsigniert

Mindestpreis: 250.- Euro



Position 86 (20/27)

Künstler: **Lothar Guderian** (1939)
Titel: White 8
Herstellung: 2006
Material: Verflechtungen, Karton + Farbe
Größe Rahmen: 28,5 x 24,5 cm
Einfassung: Rahmen verglast
Auflage: Unikat
Signatur: handsigniert

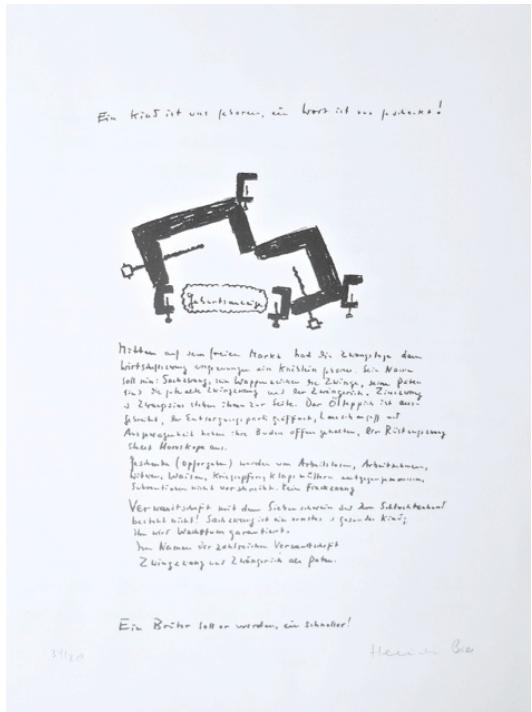
Mindestpreis: 250.- Euro



Position 87 (20/28)

Künstler: **Lothar Guderian** (1939)
Titel: White 2
Herstellung: 2006
Material: Verflechtungen, Karton + Farbe
Größe Rahmen: 27,5 x 22 cm
Einfassung: Rahmen
Auflage: Unikat
Signatur: handsigniert

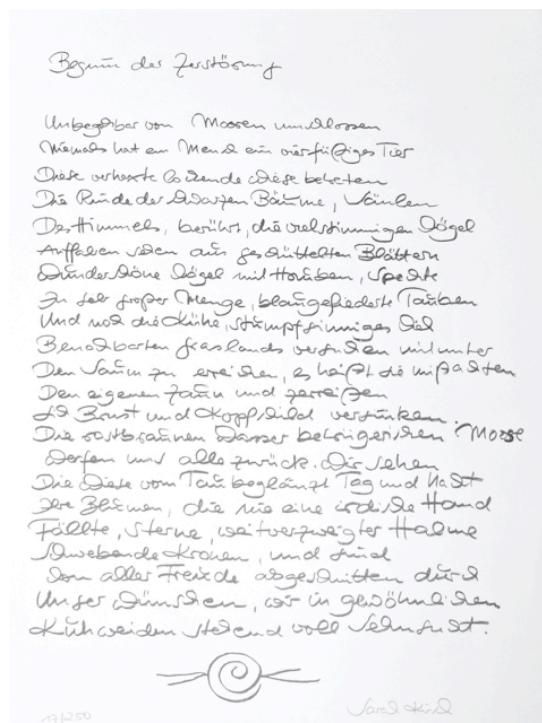
Mindestpreis: 220.- Euro



Position 89 (20/1)

Künstler: **Günter Grass** (1927 – 2015)
Titel: Geteert und gefedert
Herstellung: 1981
Material: Lithografie auf Bütten
Grösse 65 x 48 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 52/300
Signatur: handsigniert
Notizen: sehr guter Zustand

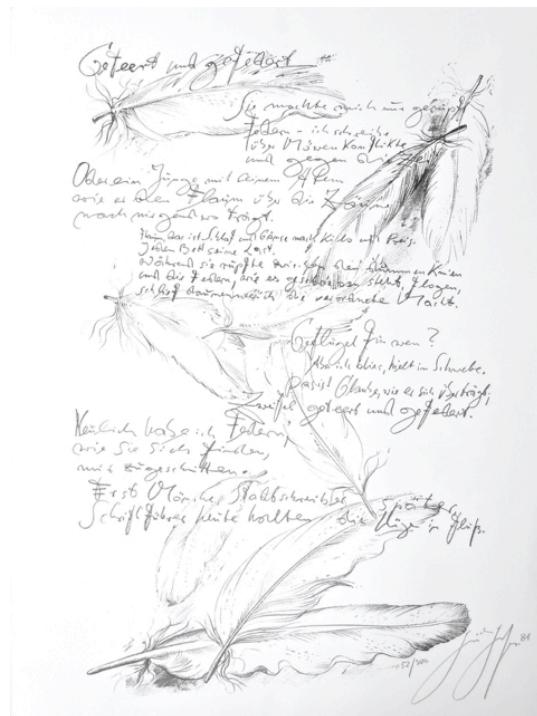
Mindestpreis: 80.- Euro



Position 88 (20/1)

Künstler: **Heinrich Böll** (1917 – 1985)
Titel: Ein Kind ist uns geboren ein Wort uns geschenkt
Herstellung: 1981
Material: Lithografie auf Bütten
Grösse Rahmen: 65 x 48 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 34/210
Signatur: handsigniert
Notizen: sehr guter Zustand

Mindestpreis: 80.- Euro



Position 90 (20/1)

Künstler: **Sarah Kirsch** (1935 – 2013)
Titel: Beginn der Zerstörung
Herstellung: 1981
Material: Lithografie auf Bütten
Grösse: 65 x 48 cm
Einfassung: ohne
Auflage: 17/250
Signatur: handsigniert
Notizen: sehr guter Zustand

Mindestpreis: 80.- Euro

Fotografien für Warner Brothers

Position 91 – 97 (29/32)

Titel: 7 Filmschauspieler

Fotograf: unbekannt, ausser Pos. 93
hier Fotografin Marsha la Marca für
Morgan Creek Productions: Jim Carrey
als Detektiv Ace Ventura

Herstellung: 1998

Material: original Fotoabzüge auf Agfa Papier

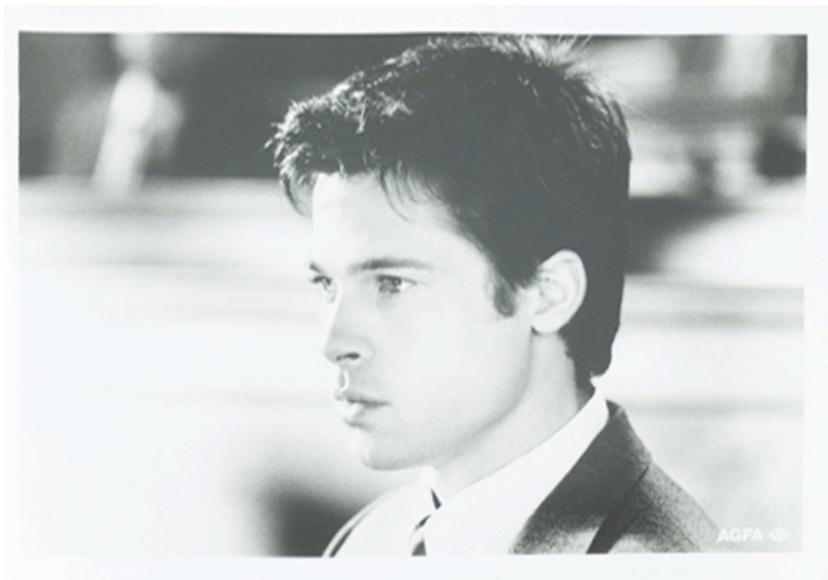
Grösse: 65 x 61 cm

Einfassung: ohne

Auflage: Unikate

Mindestpreis:
je 250.- Euro

91 Brad Pitt



92 Meryl Streep



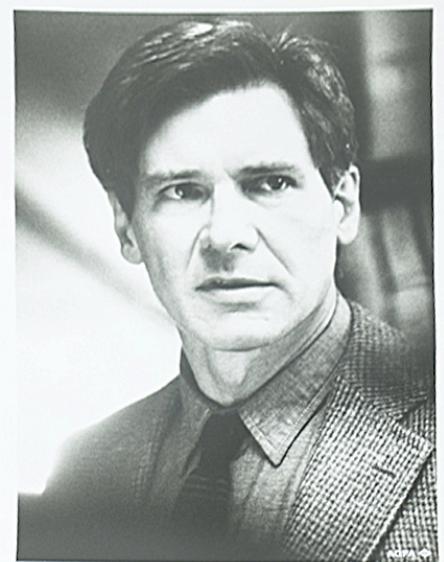
93 Jim Carrey



94 Dennis Quaid



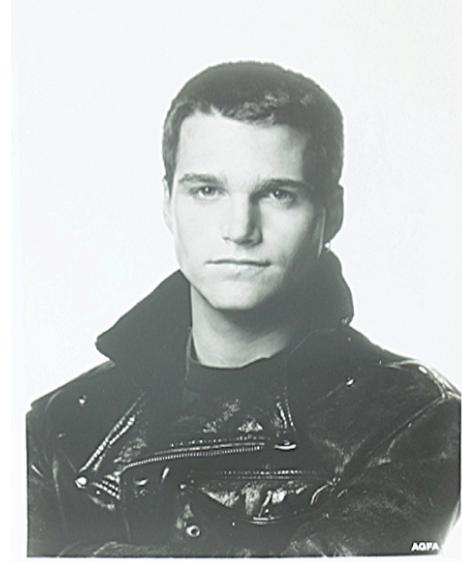
95 Harrison Ford



96 Denzel Washington



97 Christopher O'Donnell



Steffen Volmer hat an der HFGB Leipzig und an der HBK Dresden studiert und lebt und arbeitet in Chemnitz.

Er hat viele Künstlerbücher und großformatige farbige Zeichnungen hergestellt und widmet sich seit 1989 verstärkt der Darstellung der menschlichen Figur. In seinen Bildern wird Realistisches mit verstörenden Details in surreale Situationen gebracht. Geheimnisvolle Symbole und Zeichen treffen auf eine zeitlose Wirklichkeit.

Position 98, 99 (32/1+2)

Künstler: **Steffen Volmer** (1955)

Titel: Pos.91 Weites Feld, Pos.92 Aller Anfang

Herstellung: 2004

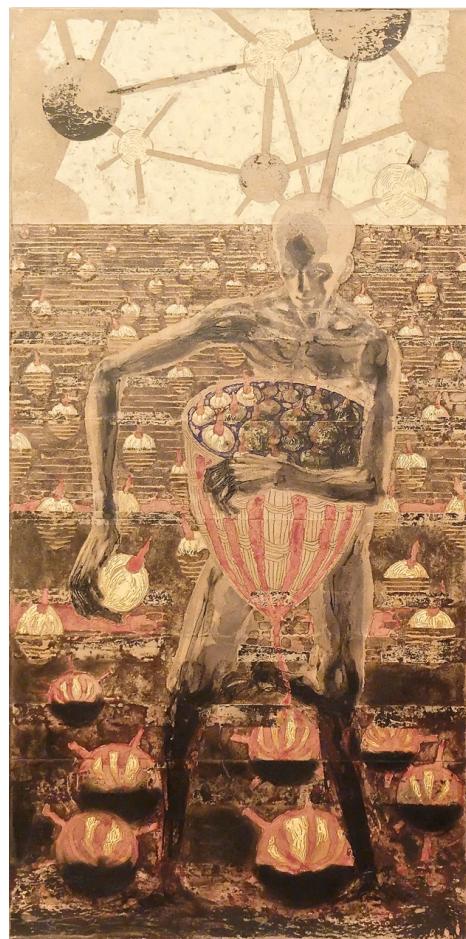
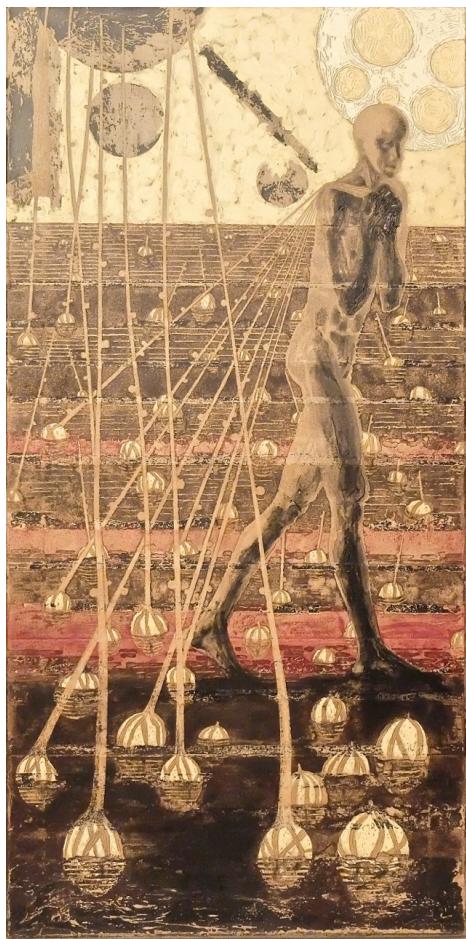
Material: Mischtechnik auf Leinwand

Größe: 100 x 50 cm

Signatur: verso

Mindestpreis: je 650.- Euro

Schätzpreis: je 800 - 1000.- Euro



Hermann Steidle (* 30. Mai 1929 in Garmisch) ist ein deutscher Maler und Grafiker.

Steidle studierte 1947/48 an der Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker in München, von 1950 bis 1955 an der Folkwang-Werkkunstschule in Essen und 1955 bis 1958 an der Kunstakademie Düsseldorf.

1959 kehrte er als Dozent für Schrift an die Folkwangschule zurück. Seit 1973 lehrte er schließlich als Professor für Druckgrafik an der Universität Essen/Duisburg.



Position 100 (24/16)

Künstler: **Hermann Steidle** (1929)

Titel: 19 Motive Essen Kettwig + Werden

Material: 22 Radierungen auf Bütten

Größe: 30 x 24 cm

Einfassung: ohne

Auflage: 250

Signatur: handsigniert

Notizen: sehr guter Zustand

Direktverkauf: je 40.- Euro

